

A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár szakmai beszámolója a

„A FSZEK Budapest Gyűjteményének muzeális védettségű  
dokumentumainak restaurálása, állományvédelme” című pályázatra

Közgyűjtemények Kollégiuma  
Pályázati azonosító: 204111/4243

Pályázatunk a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár muzeális különgyűjteményeiből kiválasztott ritkaságok restaurálására irányult. Valamennyit a főváros helyismereti könyvtári részlege, a Budapest Gyűjtemény gondozza.

A megítélt összeg 12 muzeális könyv és 12 plakát szakszerű helyreállítására biztosított fedezetet.

## Könyvek

### 1. Kolligátumok a Ballagi-gyűjteményből

Raktári jelzetek: Ball/52, 53, 56, 61, 65, 66, 68, 73.

A Ballagi-gyűjteményt 1911-ben vásárolta meg a Fővárosi Könyvtár. Eredeti tulajdonosa, összeállítója Ballagi Géza (1851-1907) történész, akadémikus, a sárospataki jogakadémiai tanára, országgyűlési képviselő volt. Kitartó szorgalommal gyűjtötte a magyar politikai kérdések 18-19. századi irodalmát, különös tekintettel, a röpiratokra, a vitairatokra és a választási nyomtatványokra. A művek magyar, német, francia, latin nyelvűek. Magángyűjteménye nagyobbik része már 5-15 művet tartalmazó kolligátumokba kötve került az állományba, szorosabban véve ez a 441 gyűjteményes kötet, benne 4830 mű képezi ma a Ballagi-gyűjteményt.

E kollekció páratlan forrás a magyar politikai gondolkodás fejlődését kutató történészek számára. Eszmetörténeti értékei miatt az utóbbi két évtizedben egyre több egyetemi oktató hívja fel diákjai figyelmét az egyes röpiratokra.

Az általában rövidebb terjedelmű vitairatok műfaji okokból az átlagosnál veszendőbb kiadványok, számos mű máshol már elérhetetlen. A könyvtár rekonstrukciója (1997-2000) óta szakszerű a raktári elhelyezésük, de az idő sok példányon nyomot hagyott. Régiségeink védettek, de olvasóink számára hozzáférhetőek. Magyarország legnagyobb közkönyvtárában, ahol naponta 3-6000 használó fordul meg, és ennek túlnyomó többsége diák, nagyjából humán vagy társadalomtudományi karok hallgatói, e könyvek forgása nagyobb, mint amit koruk, állapotuk alapján biztonsággal elviselnének. Lapjaik, kötéseik, fűzéseik óhatatlanul erősen rongálódtak, sok a savas, töredezett oldal. Kolligátumokról lévén szó, szétesésük további állományvédelmi veszélyek forrása. A sorozat helyreállításán és digitalizálásán ezért évek óta dolgozunk.

**A restaurálást** Csuzi Gáborné (Képiró Könyv- és Papírrestauráló Bt) végezte el. Portalanítás után a gerinclemezt lefejtette a könyvtestről, majd a gerincvászont is leválasztotta a gerinclemezről. A borítópapírokat és a kötetek lapjait szárazon, radírral tisztította meg. A pecséteket levédése mellett leáztatta az ex libriseket és a borítópapírokat. Az előzéklapok és szükség esetén teljes ívek is savtalanításon estek át. A befűrészt kenderzsinegeket megerősítette vagy pótolta. A kötetek lapjainak és a könyvgerincnek a hibáit kijavította. Utóbbit lenvászonnal kasírozta, új papírhüvelyt ragasztott be. A könyvtest eredeti

gömbölyítését, illetve ereszre vert formáját visszaalakította. A tönkrement könyvtábla helyett új, savmentes kartonból készült könyvtábla és félvászonkötés készült, amihez a megtisztított eredeti könyvgerinc-lemezeket és az eredeti vászonhoz színben és anyagában hasonló anyagot használt fel.

Kívülre az eredeti, retusált borítópapír és az eredeti gerincvászon lett visszaragasztva. (További részletek és fényképek a melléklet dokumentációban.)

## 2. 16-18. századi könyvek a Budapest Gyűjtemény ritkaságai közül

A Budapest Gyűjtemény számos ritkaságot őriz, köztük 58 ősnyomtatványt és 964 antikvát. Az alábbi kiadványok restaurálására kerülhetett sor az NKA-támogatás segítségével:

**DITTEL, Johann Christoph:** *Eigentliche Beschreibung, Was sich Denckwuerdiges bey der dreymal-dritter blutigen Belaeger- und endlich durch die Siegreiche Käyserl. und Hoher Alliirter Kriegs-Waffen glückliche Eroberung der Königlichen Hungarischen Residentz-Stadt Ofen von Tag zu Tag zugetragen.*

*Erstlich gedruckt zu Wien in Oesterreich: bey Johann Van Ghelen, 1686 47 p.; 19 cm*

**Raktári jelzet: BV 0941/95; Leltári szám: B/5446**

Johann Christoph Dittel a császári birodalmi iroda alkalmazottja volt, Buda visszafoglalása idején, 1686-ban három hónapig itt tartózkodott. Naplója napi bontásban követi Buda ostromának fordulatait.

A restaurátor első lépésként portalanította és radírral tisztította meg a kötetet, majd kijavította a belső íveket. A fő feladat a kötés pergamenkötésének helyreállítása volt. Tisztítás után könyvtáblák enyhe préselése közben fokozatosan pótolni kellett a bőr elveszett nedvességtartalmát, a felemelt előzék alá pedig ellenkasírozás került. A könyv új, az eredeti pergamenhez hasonló vastagságú pergamenpapír-gerincet kapott.

**BARTHOLINUS, Richardus:** *Odeporicon idest Itinerariu[m] reuerendissimi in Christo patris & D[omi]ni. D. Mathei Sancti Angeli cardinalis Gurcensis coadiutoris Saltzburgen[is] generalisq[ue] imperii locumtene[n]tis, quaeq[ue] in conuentu Maximiliani Caes. Aug. sereniss. q[ue] reg[um] Vladislai Sigismundi ac Ludouici, memoratu digna gesta sunt.*

A kötet az egyik legfontosabb korai lengyel könyvnyomtató, Hieronymus Vietor (1480-1546), bécsi nyomdájában készült. A szerző az itáliai humanista Riccardo Bartolini (1470-1529) perugiai kanonok, Bartolini 1515-ben Matthäus Lang gurki püspöknek volt a titkára, aki mint I. Miksa német-római császár bizalmas tanácsadója, hivatalos volt a július 19-én megrendezett bécsi királytalálkozóra, ahol megerősítették a Habsburg–Jagelló házassági szerződést. A könyvben a szerző Lang Augsburgból Pozsonyba történő utazásának eseményeit örökítette meg, miközben említést tesz a Dózsa György-féle parasztfelkelésről is. A nyomtatvány jelentőségét növeli, hogy számos possessor-bejegyzést is tartalmaz.

A **restaurálás** szintén portalanítással kezdődött. Megerősítették, illetve kiegészítették a kötéstábla sarkait. A könyvgerinc egy vékony vitorlavászon kasírozást kapott. Új, az eredetihez hasonló gerincborító papírt húztak fel.

**FABRO BREMUNDAN, Francisco:** *Floro historico de la guerra sagrada contra turcos*  
*Madrid, Antonio Roman, 1686-1687*

2 db; 21 cm

1. *Seguna Parte, que contiene los sucessos de los años M.DC.LXXXIV. y M.DC.LXXXV., 1686. [16], 231 p., [1] t.fol. metszet*

2. *Tercera Parte, que contiene los sucessos del Año M.DC.LXXXVI. 1687. [16], 252 p.*

Raktári jelzet: **BV 355/112**; Leltári számok: **B/29809**; **B/10359**

A Madridban kiadott két nyomtatvány közül az első a törökök elleni harcok két évét (1684-1685), míg a második Buda 1686-os visszafoglalását mutatja be a harcokban tábori lelkészként részt vevő emlékező szemszögéből. Az ostromról spanyol nyelven kevés beszámoló akad nálunk, továbbá kiemelendő a kötetekben lévő possessor-bejegyzések nagy száma.

**A kötetek** portalanításon és száraz, radírgumis tisztításon estek át, a pergamenkötést kijavították, a régi bőr kötőszalag helyett új, az eredetihez hasonló bőrszalag került.

## Plakátok

Plakátgyűjteményünk művelődés- és médiatörténeti vonatkozásai miatt népszerűek, a közgyűjtemények és a kiadók rendszeresen válogatnak közülük kiállításokra, kiadványokhoz. Fektetve, megfelelő klimatikus körülmények között tároljuk, ez azonban mit sem segít azokon a példányokon, amik évtizeddel ezelőtt megsérültek, vagy csak a papír szokásos öregedési folyamatait elszenvedve kerültek mára kritikus állapotba. Ezeket a digitalizáláskor is félre kellett tennünk. A helyreállításra szoruló példányok közül elsősorban az első és a második világháború időszakához köthető hirdetményeket válogattunk. Utóbbiaknál érdekesség, hogy együtt maradt meg Szennik György (1923-2007) grafikus sorozata, köztük egy eredeti papírfestmény plakátterve is. A listát kiegészítettük egy olyan színlappal, ami a budapesti Vígszínház háború utáni, Néphadsereg Színháza néven történő újra megnyitásának a dokumentuma.

**Restaurálásuk** a tizenegy nyomtatott példánynál a portalanítással és az óvatos száraz tisztítással kezdődött, majd tiszta vizes és savtalanító mosáson és utánernyvezésen estek át. A szakadozások javítása kézzel, japán papír és japán fátyol papír felhasználásával történt. Három nagyon sérült plakátot teljes felületen kellett felkasírozni. A foltszerű hiányokat öregített papírokkal pótolták. A kézzel festett egyedi grafika esetében a mosásól elálltak. Csak óvatosan száraz tisztítást kapott, közvetett módon savtalanították, megtámasztották a szakadásokat, pótolták a hiányokat. Az elkészült plakátokat savmentes papírból hajtott palliumokban kaptuk vissza.

A plakátokat az ArchivArt Kft két szakembere, Brenner Róza és Gy.Molnár Kerstin restaurálta. Dokumentációjukat szintén mellékeljük.

Ezúton köszönjük meg a Közgyűjteményi Kollégium tagjainak a támogató döntést, amivel elősegítették a ránk bízott értékek megőrzését.

Budapest, 2020. október 8.

Sándor Tibor  
osztályvezető, pályázati felelős

Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár  
Budapest Gyűjtemény  
Budapest, 1088  
Szabó Ervin tér 1.

### Beszámoló az alábbi plakátok restaurálásáról

A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Budapest Gyűjtemény tulajdonában lévő alábbi **12 plakát** restaurálása a fotódokumentáció elkészítésével kezdődött. A 12 plakátból 11 nyomtatott és egy kézzel festett plakátterv, ami egyedi grafikának számít. A portalanítás és óvatos száraz tisztítás után a 11 nyomtatott plakátot kiemelő papírok között mostuk, savtalanítottuk majd utánenyveztük. A plakátok javítása kézi javítással történt, amihez japán papírt, japán fátyol papírt, megfelelő színű modern papírt és glutofix ragasztót használtunk. Három nagyon sérült plakátot mindenképpen még meg kellett erősíteni ezért vékony rizs papírra vagy vékony japán papírra kasíroztuk fel. A kasírozással együtt a hiányokat is póoltuk megfelelő színű és vastagságú papírral. A 12-dik plakát kézzel festett egyedi grafikának számít. A portalanítás és száraz tisztítás után megvizsgáltuk a színeket, aminek az lett az eredménye, hogy a plakát nem mosható. Mivel nagyon vastagon vannak felhordva a színek így a levédés sem volt biztonságos. Hátoldalról óvatosan áttisztítottuk, közvetett módon savtalanítottuk és kézzel megtámasztottuk a szakadásokat és póoltuk a hiányokat. Ehhez a művelethez japán papírt, japán fátyol papírt, megfelelő színű modern papírt és glutofix ragasztót használtunk. Csak nehezítve simítottuk, hogy a vastag festékréteg ne törjön meg. A további tárolás érdekében savmentes palliumba tettük. Fotódokumentáció készítése a restaurálás utáni állapotról.

A plakátokat Brenner Róza és Gy.Molnár Kerstin restaurálta.

#### A plakátok restaurálás előtt és után:

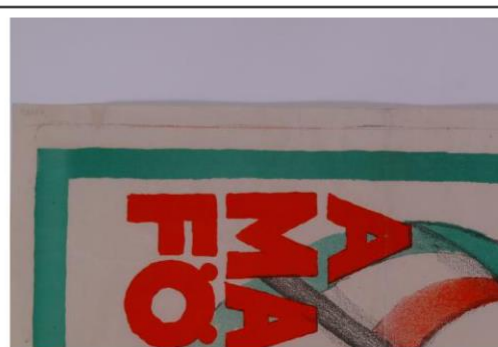
Jelzet: 4437



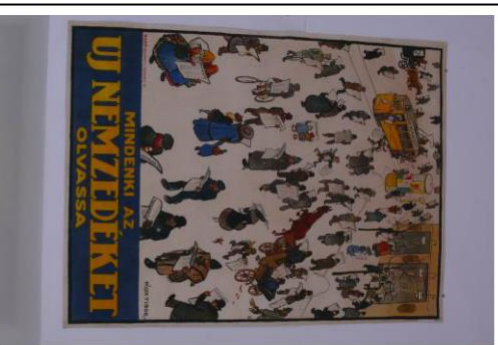
ArchivArt Könyvrestaurátor Műhely Kft.  
1088 Budapest, Üllői út 2-4. 1. emelet 1.  
Tel/fax: 36-1 / 306-4574

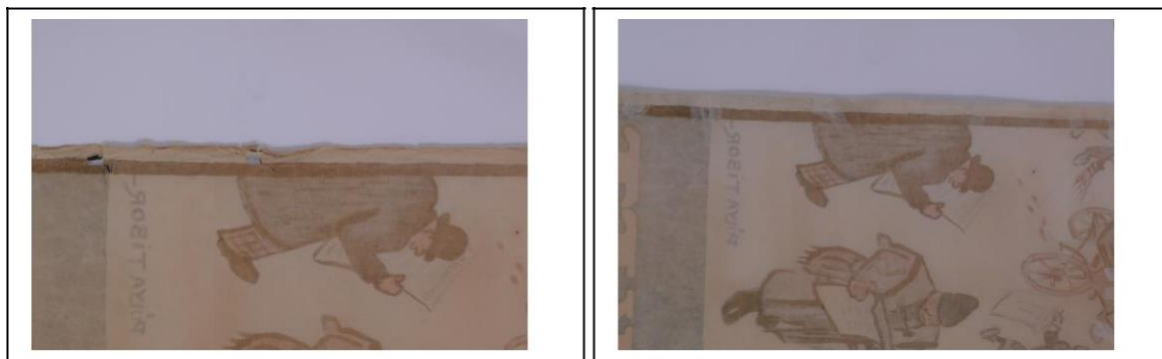


Jelzet: BH 792



Jelzet: B 3356/2

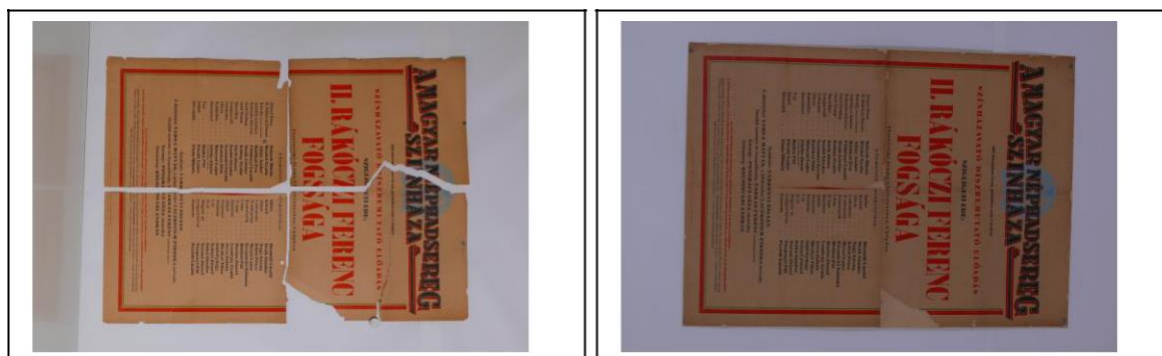




Jelzet: BH 613/1922



Jelzet nélküli II. Rákóczi Ferenc fogságban





Jelzet: Vet 335/3/1918



Jelzet: 2622





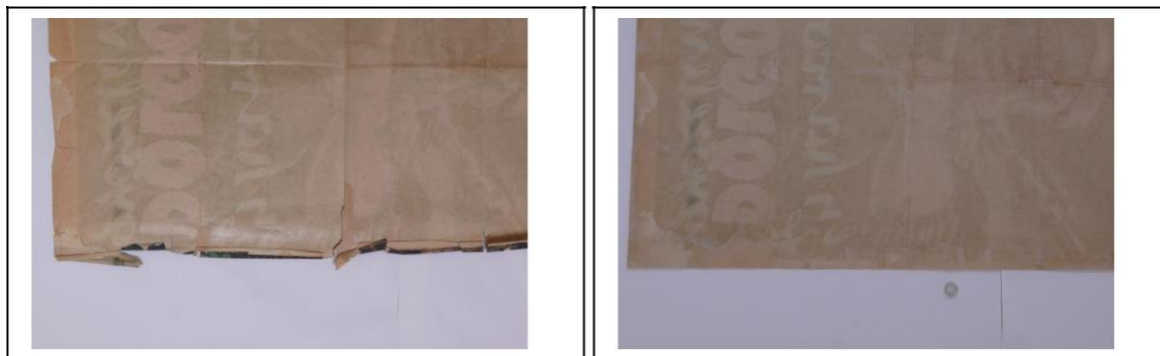
Jelzet: Vet 335/3/1912



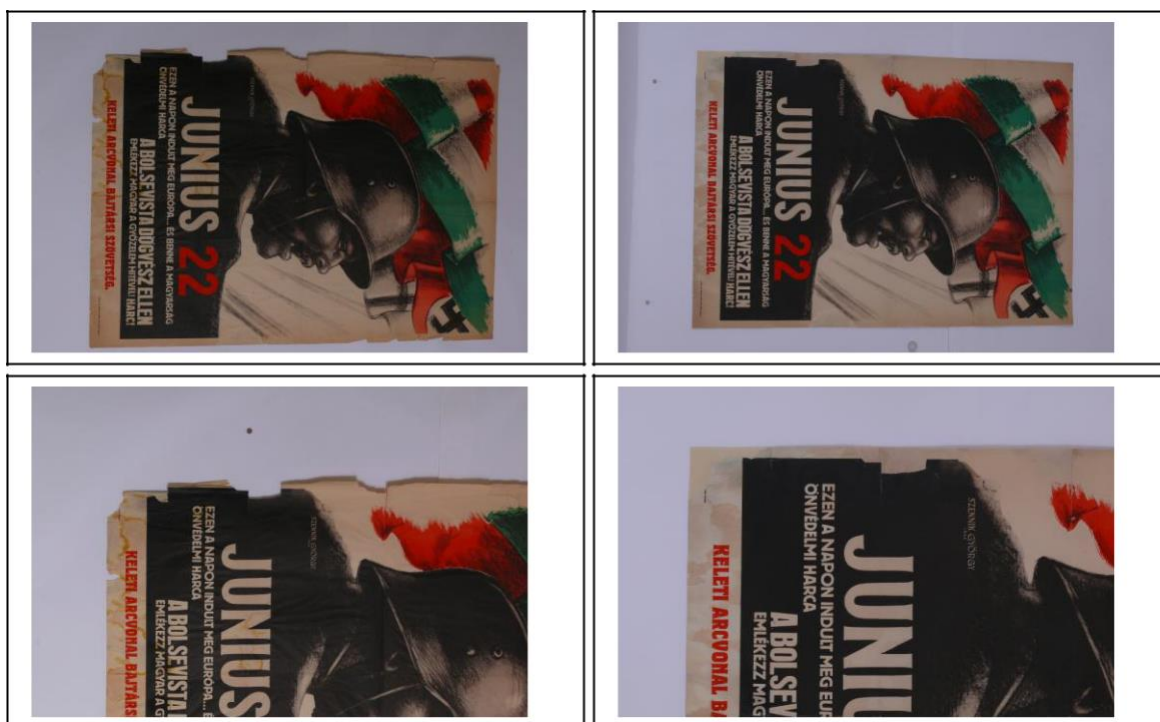
Jelzet: 2630



ArchivArt Könyvrestaurátor Műhely Kft.  
1088 Budapest, Üllői út 2-4. 1. emelet 1.  
Tel/fax: 36-1 / 306-4574



Jelzet: 2624



Jelzet: 2623 (egyedi grafika)



ArchivArt Könyvrestaurátor Műhely Kft.  
1088 Budapest, Üllői út 2-4. 1. emelet 1.  
Tel/fax: 36-1 / 306-4574



Jelzet: BH 071/3/1917



Budapest, 2020. október 6.

Gy. Molnár Kerstin

ArchivArt  
Könyvrestaurátor Műhely Kft.  
1088 Budapest, Üllői út 2-4.  
Cégjegyzékszám: 01-09-685003  
Adószám: 11954501-2-42  
K&H 10201006-50087963-00000000

Gy. Molnár Kerstin  
ArchivArt Könyvrestaurátor Műhely Kft.  
OSZK OKJ végzettség törzslapszáma: 47-05/2000.



Képiro Könyv- és Papírrestaurátor BT.  
H - 2022 Tahí, Külső-nyulas u. 5.

Restaurálási dokumentáció  
a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár  
2019. évi 204111/314. kódszámú  
NKA-pályázatához

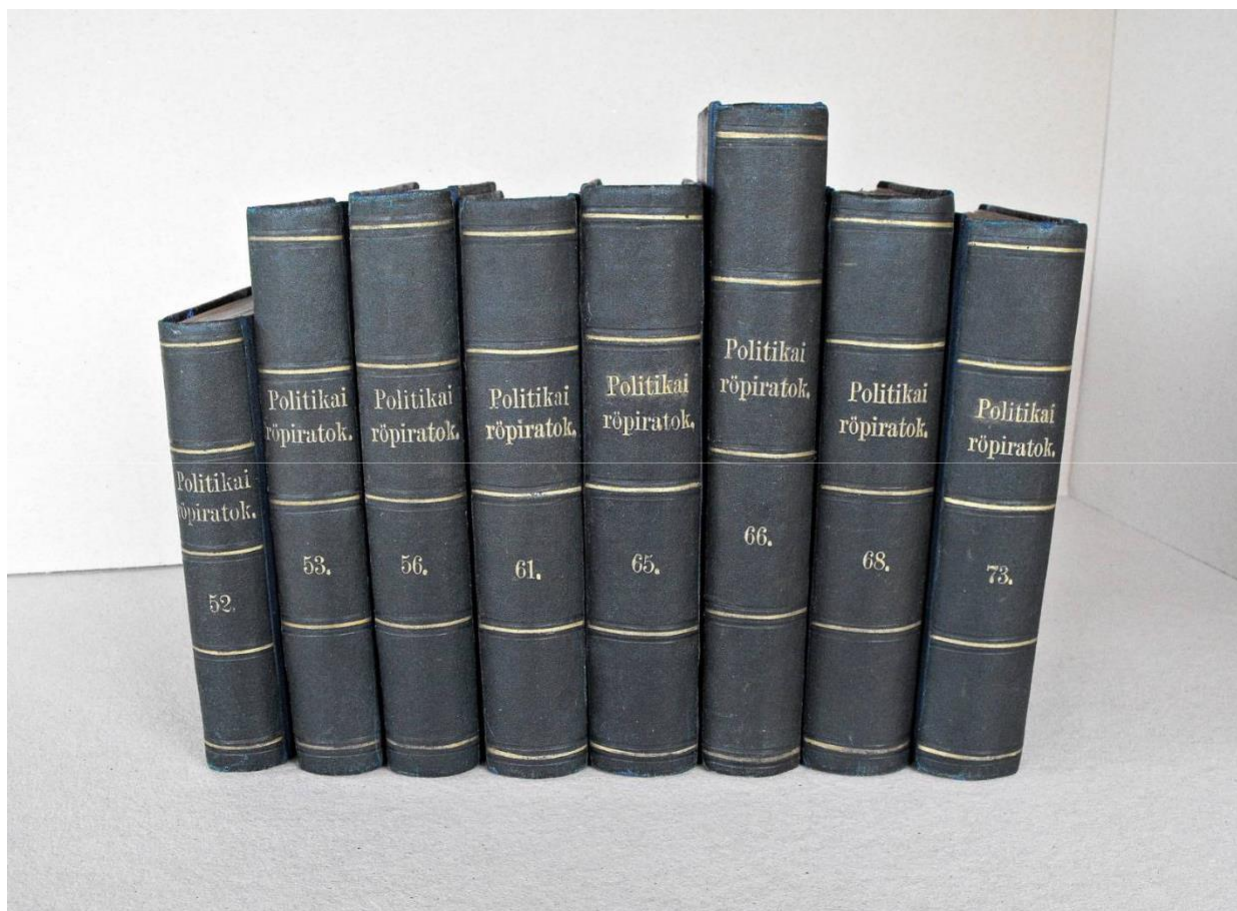


Képiró Könyv- és Papírrestaurátor BT.  
H - 2022 Tahi, Külső-nyulas u. 5.

Miután a 204111/314 kódszámú NKA-pályázaton a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár a *Restaurálási terv*ben részletezett könyvrestaurálási munkák elvégzésére a megpályázott 1.465.000 Ft helyett mindössze 1.036.800 Ft-ot nyert el, kénytelen volt a restaurálandó kötetek számát csökkenteni. A pályázati eredmény figyelembe vételével, a Könyvtár és a Képiró Könyv- és Papírrestaurátor Bt. közötti, 2020. január 18-án kelt, FSZEK-5127/2019 iktatószámú vállalkozási szerződésben foglaltak alapján így a következő kötetek restaurálására került sor:

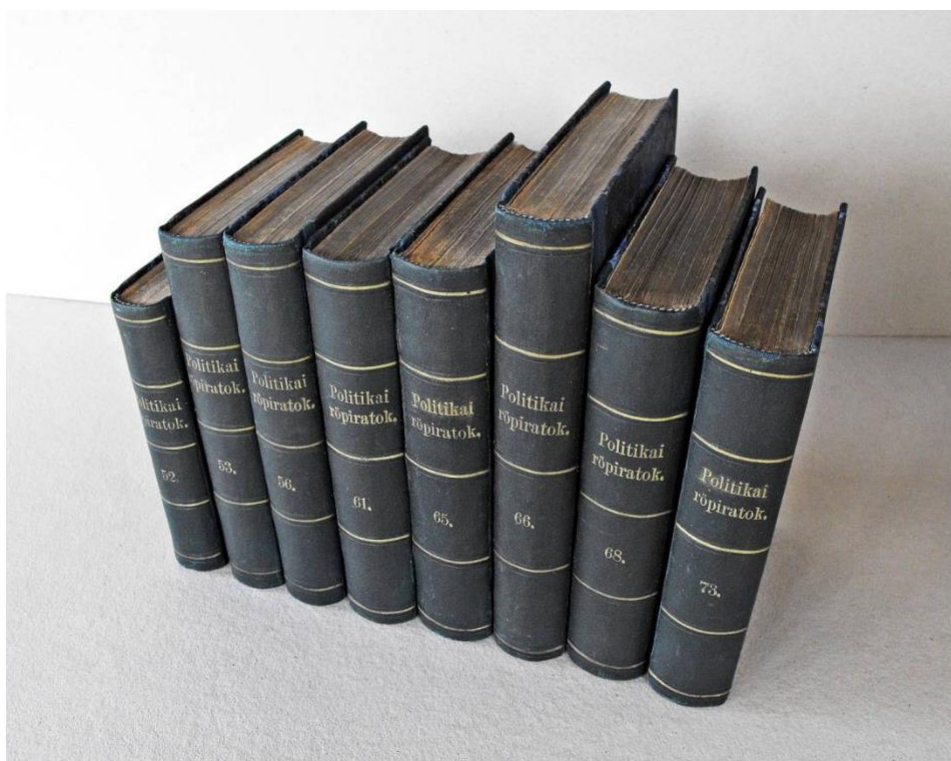
1. Ballagi Géza politikai röpiratgyűjteményének 8 kötete. A kötetek méretei a 17 x 11 x 5 cm (legkisebb) és 26 x 18 x 5 cm (legnagyobb) közötti tartományban vannak.  
Raktári jelzetek: **Ball/52–53, 56, 61, 65–66, 68, 73.**

#### A kötetek restaurálás utáni állapota





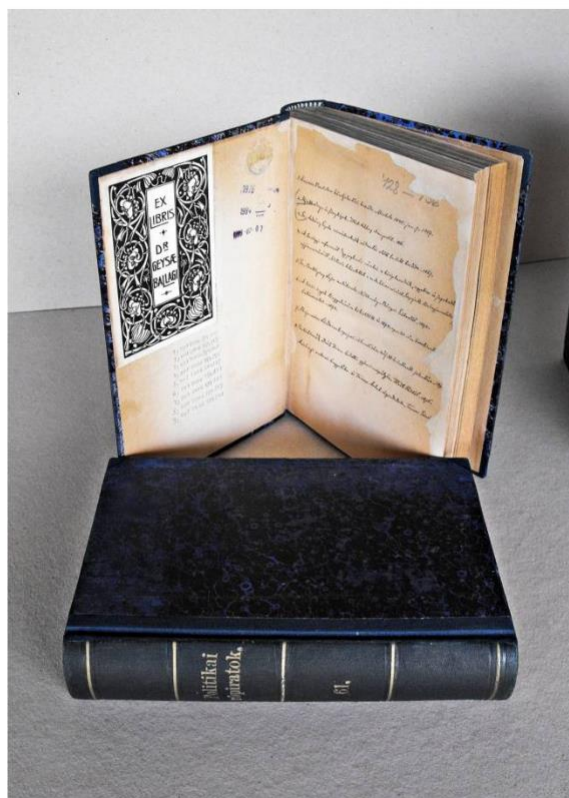
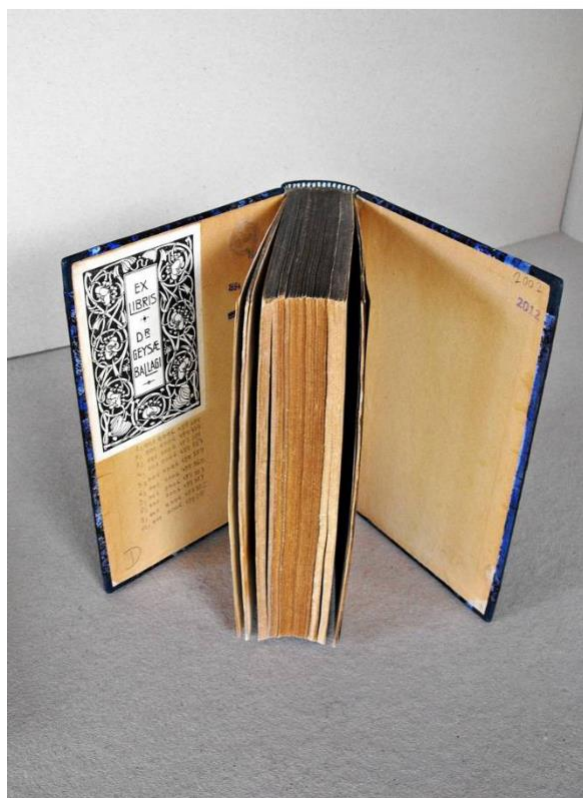
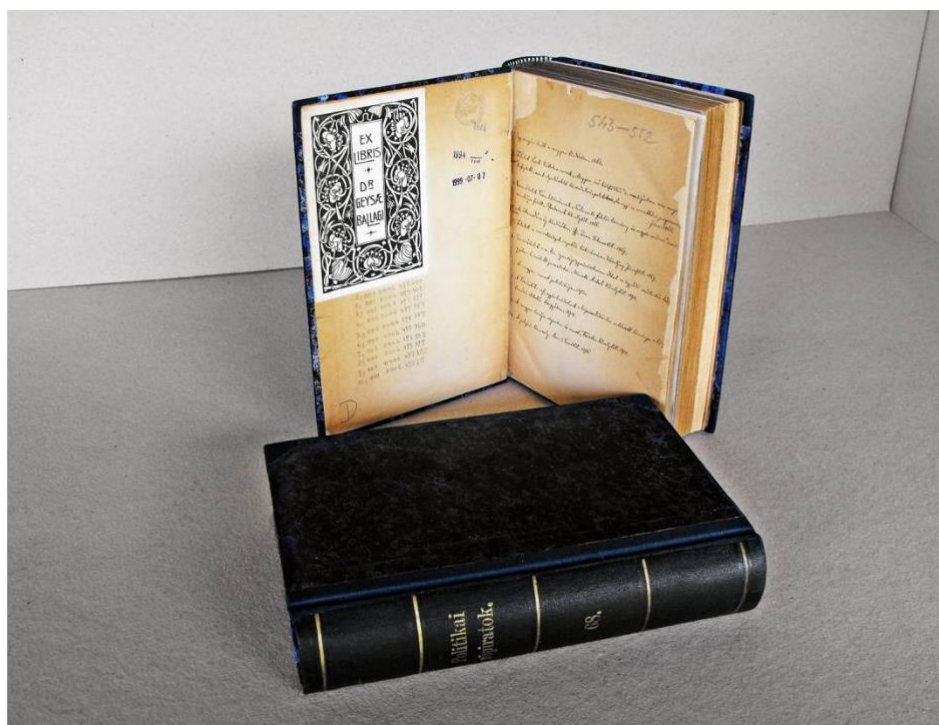
Képiro Könyv- és Papírrestaurátor BT.  
H - 2022 Tahi, Külső-nyulas u. 5.



+36 20 440 9462; kepirorestaurator@gmail.com  
www.konyvrestaurator.hu



Képiro Könyv- és Papírrestaurátor BT.  
H - 2022 Tahí, Külső-nyulas u. 5.



+36 20 440 9462; kepirorestaurator@gmail.com  
www.konyvrestaurator.hu



Képiró Könyv- és Papírrestaurátor BT.  
H - 2022 Tahi, Külső-nyulas u. 5.



**A restaurálás menete:** A kötetek portalanítása. A gerinclemez (a gerincvászonnal együtt) lefejtése a könyvtestről. A gerincvászón és a gerinclemez szétválasztása. A borítópapírok és a kötetek lapjainak szükség szerinti rádiózása. Az 1963-as zöld színű pecsét levédése Regnal 2%-os alkoholos oldattal, a pecsét vízben való oldékonysága miatt. A könyvtáblákra kiragasztott előzékek az ex librisek és a borítópapírok kézmeleg vízben való leáztatása. A leáztatott elülső és hátsó előzéklapok, az ex librisek, a possessori és egyéb bejegyzésekkel ellátott lengő előzéklapok, a hátsó előzéklapok, továbbá a Ball/66 sz. kötet utolsó két ívének, valamint a Ball/68 sz. kötet utolsó ívének kalcium-hidroxidos savtalanítása. A kötetek lapjainak javítása, Glutofix (cellulóz alapú ragasztó), japánpapír és Filmoplast (PH-semleges Neschen-csík) segítségével. A könyvgerinc szakadozott kasírozásának leáztatása CMC ragasztó alkalmazásával. A befűrészelt kenderzsinegek megerősítése, pótlása. A lefejtett ívek (Ball/65 sz. kötet öt hátsó íve, Ball/66 sz. kötet utolsó két íve, Ball/68 sz. kötet utolsó íve, Ball/73 sz. kötet első és két utolsó íve), illetve a megerősített és kijavított lengő előzéklapok visszafűzése. A három részre szakadt Ball/53 sz. kötet összefűzése. A könyvgerincek lenvászonnal való kasírozása, majd hüvelyezése. A könyvtest gömbölyítésének, illetve ereszre vert formájának visszaalakítása. A könyvtábla széleinek és sarkainak gyűröttsége, kopása és hiánya miatt új, savmentes kartonból készült könyvtábla kiszabása. Betáblázott félvászónkötés készítése a megtisztított eredeti könyvgerinc-lemezek felhasználásával. Új, az eredeti

+36 20 440 9462; [kepirorestaurator@gmail.com](mailto:kepirorestaurator@gmail.com)  
[www.konyvrestaurator.hu](http://www.konyvrestaurator.hu)



Képiro Könyv- és Papírrestaurátor BT.  
H - 2022 Tahi, Külső-nyulas u. 5.

vászonhoz színben és anyagában hasonló félvászon kötés készítése. A savtalanított előzéklapok és ex librisek kiragasztása. Az eredeti, retusált borítópapír és az eredeti gerincvászon visszaragasztása.

**Felhasznált anyagok:** radírok, radírszivacsok, ecsetek, kalcium-oxid, japánpapír, Glutofix (cellulóz alapú ragasztó), Glutofix 2–3%-os oldata, Regnal (polivinil-butiro-acetál) 2–3%-os alkoholos oldata, CMC (cellulóz alapú ragasztó), Filmoplast PH-semleges Neschen-csík), 2 mm-es vastagságú savmentes karton, könyvkötő vászon, kenderzsineg, fűzőcérna, bőrfesték, búzakeményítő.

**Munkaidő:** 208 óra

Anyagköltség: 40.000 Ft (kötetenként 5000 Ft)

Munkadíj: 832.000 Ft (kötetenként 104.000 Ft)

**A nyolc kötet restaurálásának összköltsége: 872.000 Ft**



Képiro Könyv- és Papírrestaurátor BT.  
H - 2022 Tahi, Külső-nyulas u. 5.

2. DITTEL, Johann Christoph: *Eigentliche Beschreibung, Wassich Denckwuerdiges bey der dreymal-dritter blutigen Belaeger- und endlichdurch die Siegreiche Käyserl. und Hoher Alliirter Kriegs-Waffenglückliche Eroberung der Königlichen Hungarischen Residentz-Stadt Ofen von Tag zu Tag zugetraten.* Wien, J. Van Thelen 1686. 47 p., 19 x 17 x 1 cm.

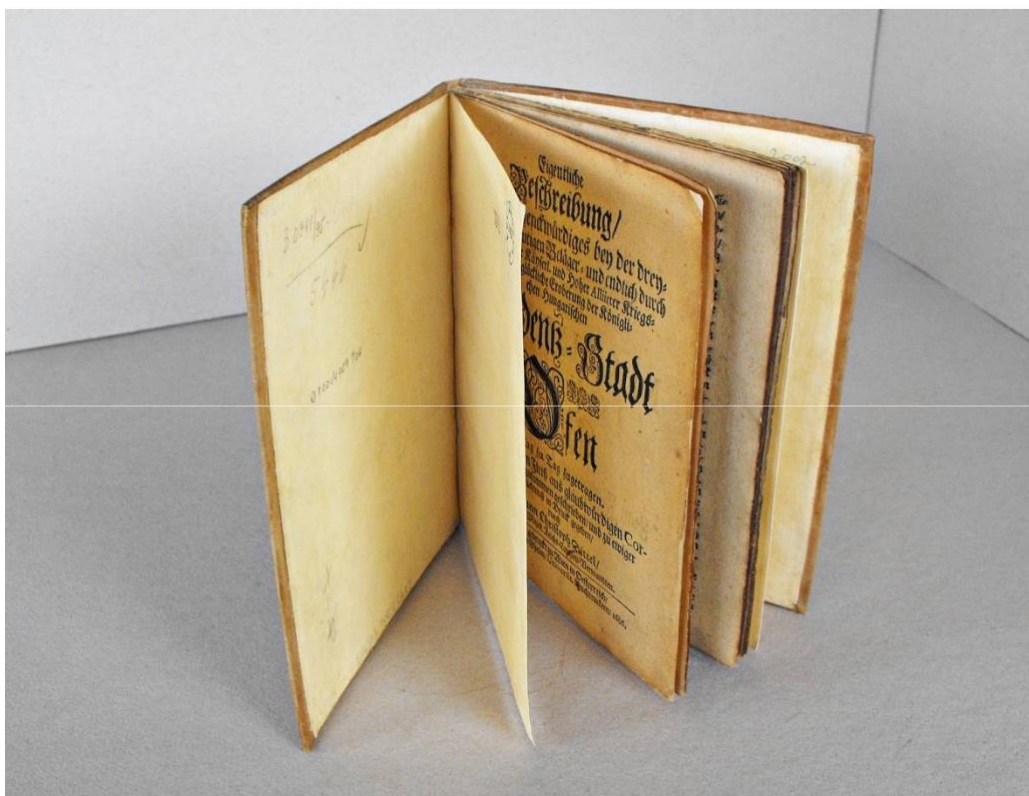
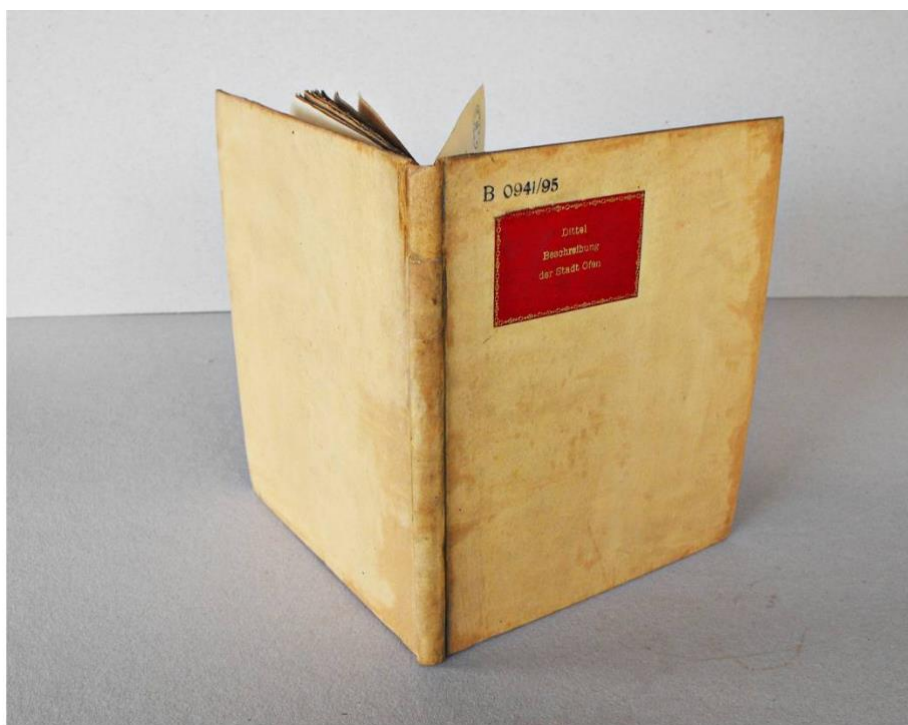
Raktári jelzet: **BV 0941/95**; Leltári szám: **B/5446**

### A kötet restaurálás utáni állapota





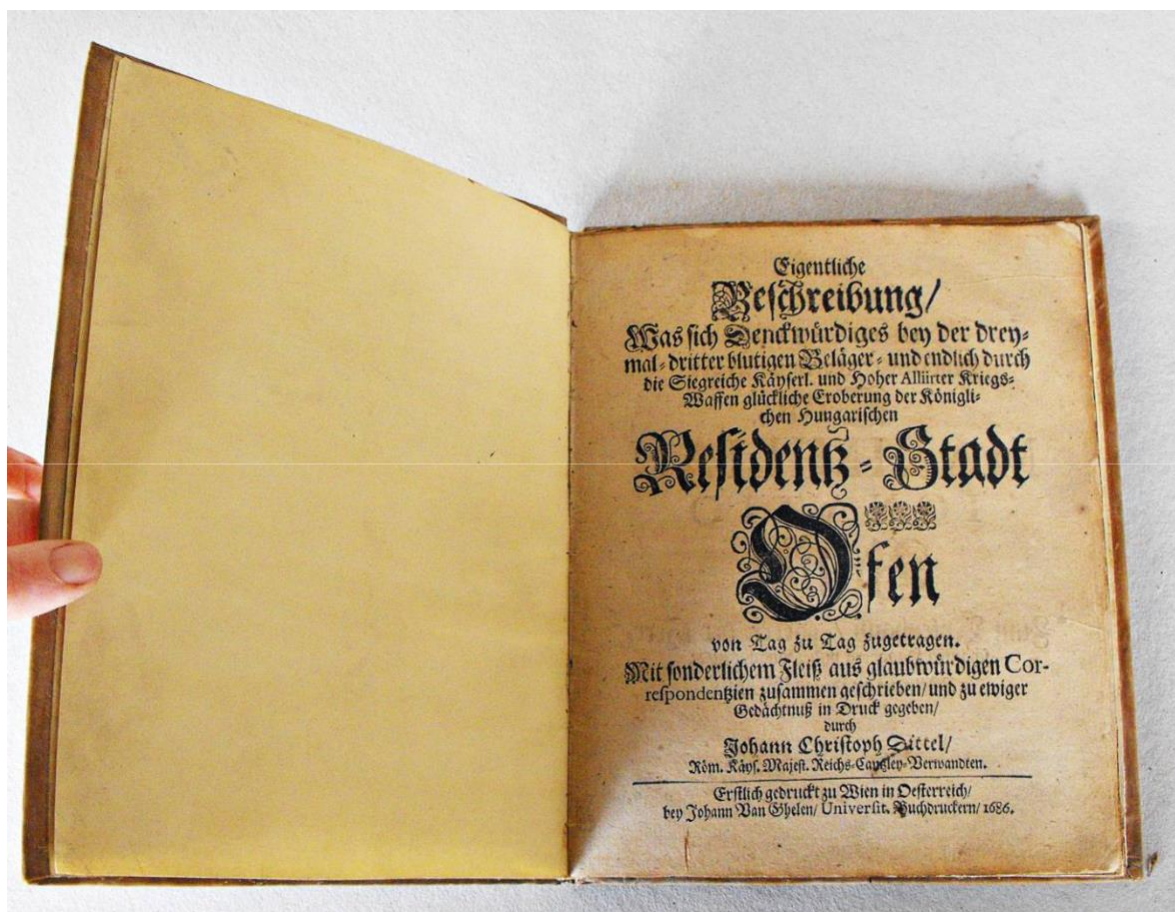
Képiro Könyv- és Papírrestaurátor BT.  
H - 2022 Tahi, Külső-nyulas u. 5.



+36 20 440 9462; kepirorestaurator@gmail.com  
www.konyvrestaurator.hu



Képiro Könyv- és Papírrestaurátor BT.  
H - 2022 Tahi, Külső-nyulas u. 5.



**A restaurálás menete:** A kötet portalanítása, radirozása. A belső ívek lapjainak szükség szerinti javítása. A pergamen tisztítása, elveszett nedvességtartalmának fokozatos pótlása, a könyvtáblák enyhe préselése közben. A táblák teljes kiegyenesítéséhez ezen felül szükség volt a kiragasztott előzékek felemelésére, majd – gépi merített ingres papírból – egy ún. ellenkasírozás beragasztására. A pergamenborítás felemelése a nyílásrészen. Új, az eredeti pergamenhez hasonló vastagságú pergamenpapír-gerinc felhúszása. A megtisztított pergamengerinc visszaragasztása.

**Felhasznált anyagok:** radirok, ecsetek, Maroquin-bőrbalzsam vizes, illetve alkoholos oldata, japánpapír, Glutofix és CMC (cellulóz alapú ragasztók), pergamenpapír, rizskeményítő.

**Munkaidő:** 12 óra

Anyagköltség: 3800 Ft

Munkadíj: 48.000 Ft

51.800 Ft

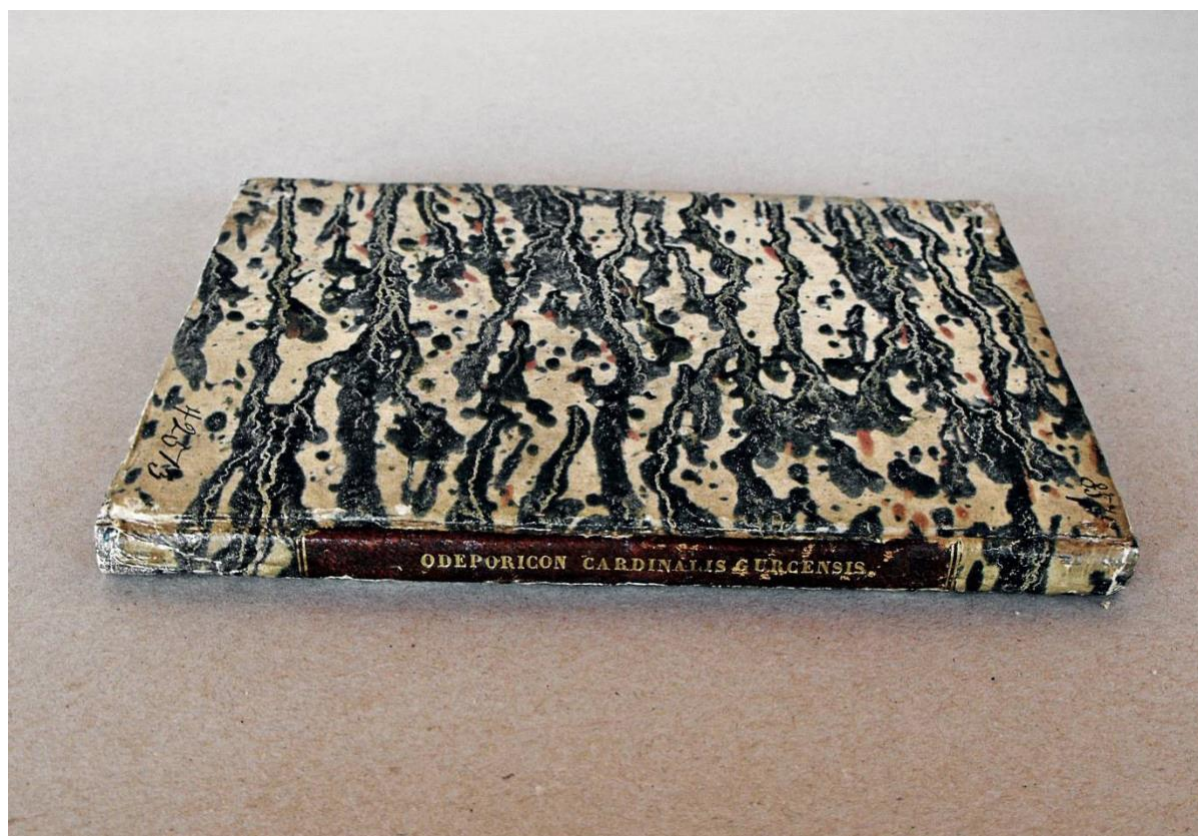


Képiro Könyv- és Papírestaurátor BT.  
H - 2022 Tahi, Külső-nyulas u. 5.

3. BARTHOLINUS, Ricardus: *Odeporicon id est Itinerariu[m] reuerendissimi in Christopatri & D[omi]ni. D. Mathei Sancti Angelicardinalis Gurcensis coadiutoris Saltzburgen[sis] generalisq[ue] imperii locumtene[n]tis, quaeq[ue] in conuentu Maximiliani Caes. Aug. sereniss. q[ue] reg[um] Vladislai Sigismundi ac Ludouici, memoratu dignagestasunt.* [Viennae]: [Hieronimus Vietor impressit, impensis Ioannis Wideman], [1515], [69] ff. ; 21 x 16 x 1 cm

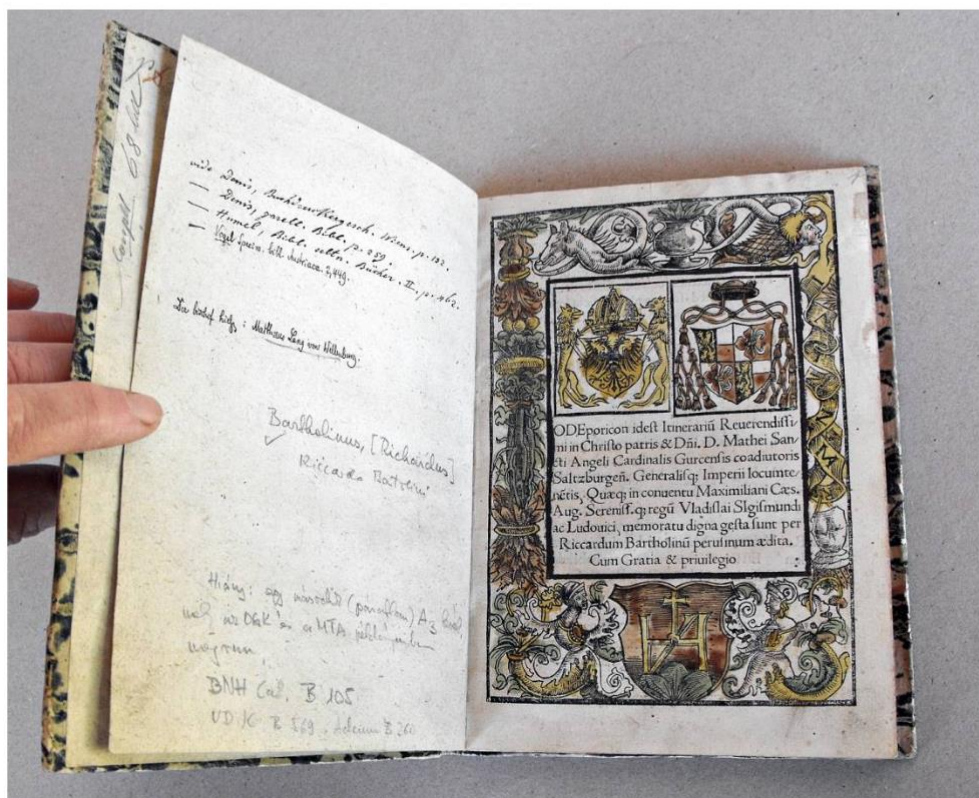
Raktári jelzet: **BV 0941/197**; Leltári szám: **B/5497**

#### A kötet restaurálás utáni állapota





Képiro Könyv- és Papírrestaurátor BT.  
H - 2022 Tahi, Külső-nyulas u. 5.



+36 20 440 9462; kepirorestaurator@gmail.com  
www.konyvrestaurator.hu



Képiro Könyv- és Papírestaurátor BT.  
H - 2022 Tahí, Külső-nyulas u. 5.



+36 20 440 9462; kepirorestaurator@gmail.com  
[www.konyvrestaurator.hu](http://www.konyvrestaurator.hu)



Képiro Könyv- és Papírestaurátor BT.  
H - 2022 Tahi, Külső-nyulas u. 5.

**A restaurálás menete:** A kötet portalanítása. A kötéstábla sarkainak megerősítése és szükség szerinti kiegészítése. A borítópapír nyílásrészének felemelése. A könyvtest megerősítése érdekében a könyvgerinc egy vékony vitorlavászon kasírozást kapott. Új (az eredeti borítópapírhoz hasonló) gerincborító papír felhúzása. A megtisztított régi borítópapír visszaragasztása. Az elülső nyílás megerősítése az előzéklap felől. A kötet retusálása.

**Felhasznált anyagok:** radírok, ecsetek, japánpapír, Glutofix és CMC (cellulóz alapú ragasztók), márványozott papír, búzakeményítő.

**Munkaidő:** 8 óra

Anyagköltség: 3000 Ft

Munkadíj: 32.000 Ft

**35.000 Ft**



Képiro Könyv- és Papírrestaurátor BT.  
H - 2022 Tahi, Külső-nyulas u. 5.

4/a–b. FABRO BREMUNDAN, Francisco: *Floro historico de la guerra sagrada contra turcos*. II–III. Madrid, en la Imperata de Antonio Roman, 1686–1687.

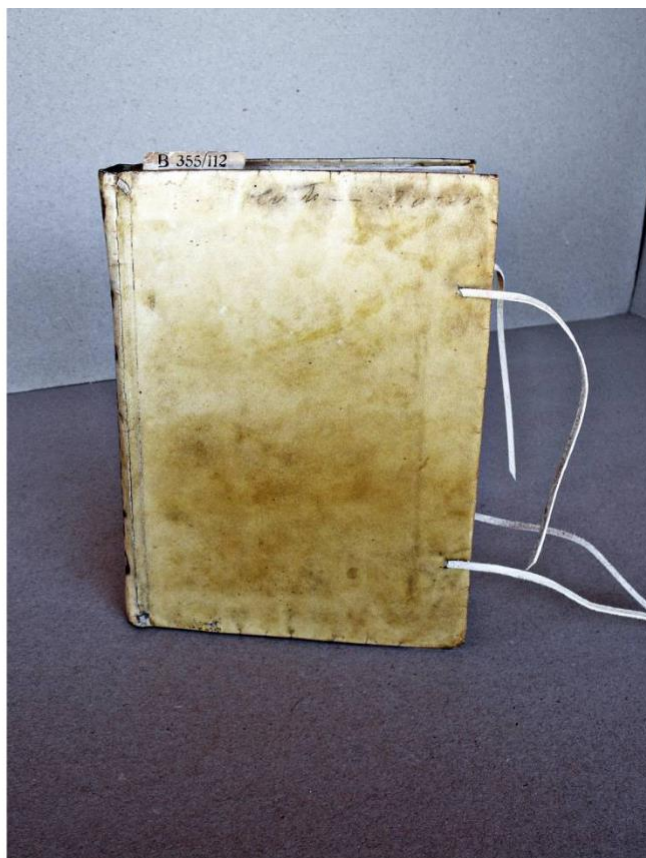
a. *Segunda Parte, que contiene los sucessos de los años M.DC.LXXXIV. y M.DC.LXXXIV.* 1686. [16], 231 p., [1] t.fol. metszet, 21 x 15 x 2,5 cm

b. *Tercera Parte, que contiene los sucessos del Año M.DC.LXXXVI.* 1867. [16], 252 p. 21 x 14 x 3 cm

Raktári jelzet: **BV 355/112**; Leltári szám: **B/29809**; **B/10359**

4/a. (II. kötet)

A kötet restaurálás utáni állapota





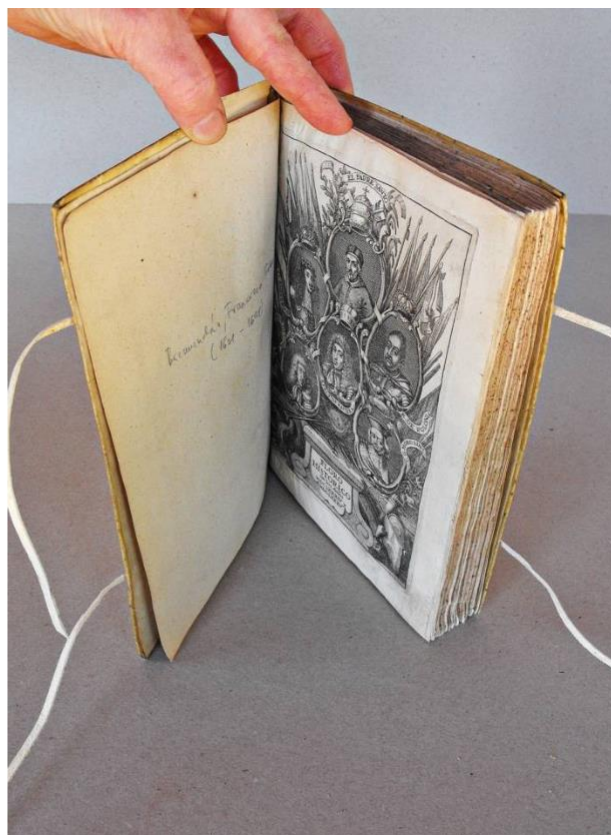
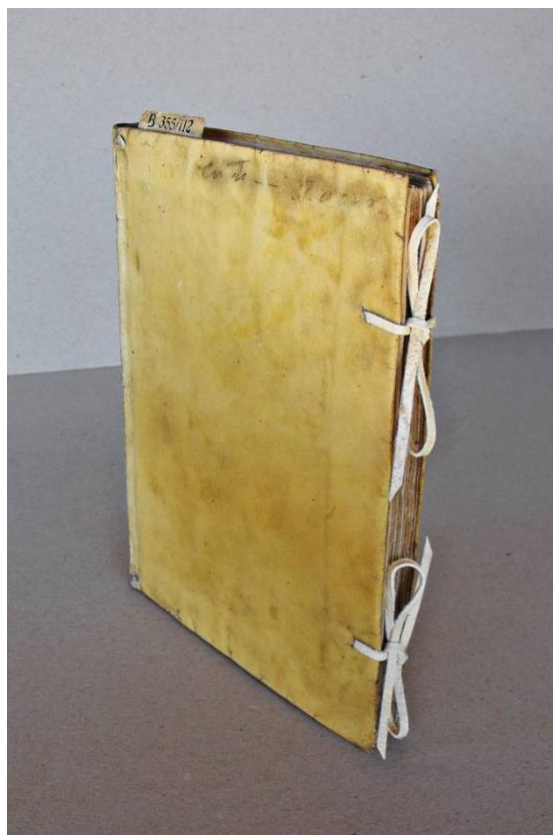
Képiro Könyv- és Papírrestaurátor BT.  
H - 2022 Tahí, Külső-nyulas u. 5.



+36 20 440 9462; [kepirorestaurator@gmail.com](mailto:kepirorestaurator@gmail.com)  
[www.konyvrestaurator.hu](http://www.konyvrestaurator.hu)



Képiro Könyv- és Papírrestaurátor BT.  
H - 2022 Tahi, Külső-nyulas u. 5.



**A restaurálás menete:** A pergamenkötés és a könyvtest portalanítása. A pergamen tisztítása. Az ívek lapjainak rádirozása, kisimítása, javítása. Az előző nyílás megerősítése, az előzők felől. Az előzőek 3–4 cm szélességben való felemelése, a régi bőr kötőszalag kiemelése és helyére új, az eredetihez hasonló bőrszalag beragasztása.

**Felhasznált anyagok:** rádirok, rádiyszivacs, Maroquin-bőrbalzsam, japánpapír, Glutofix és CMC (cellulóz alapú ragasztók), növényi cserzésű disznóbőr, búzakeményítő.

**Munkaidő:** 8 óra

Anyagköltség: 2000 Ft

Munkadíj: 32.000 Ft  
**34.000 Ft**

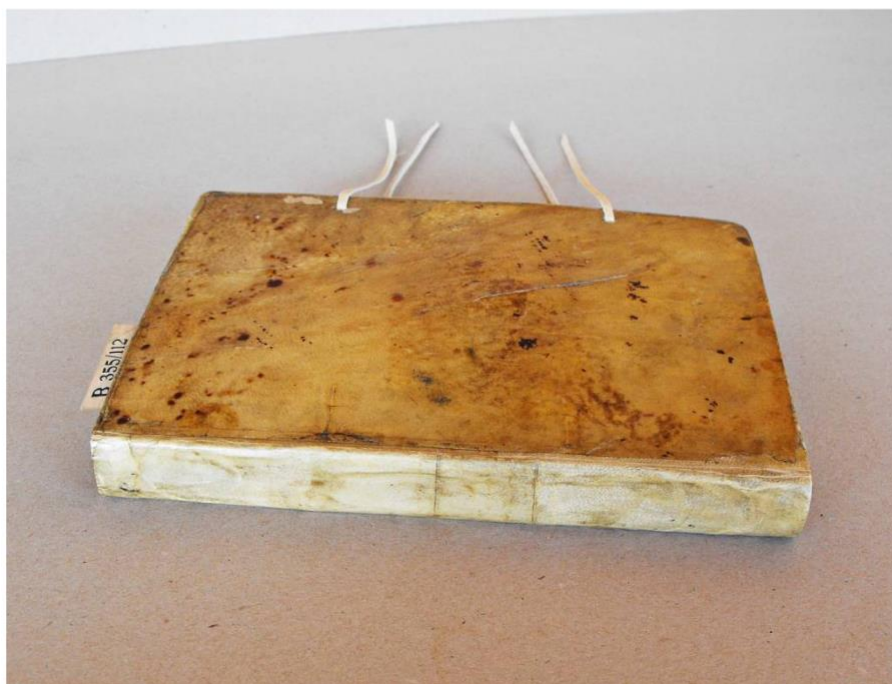
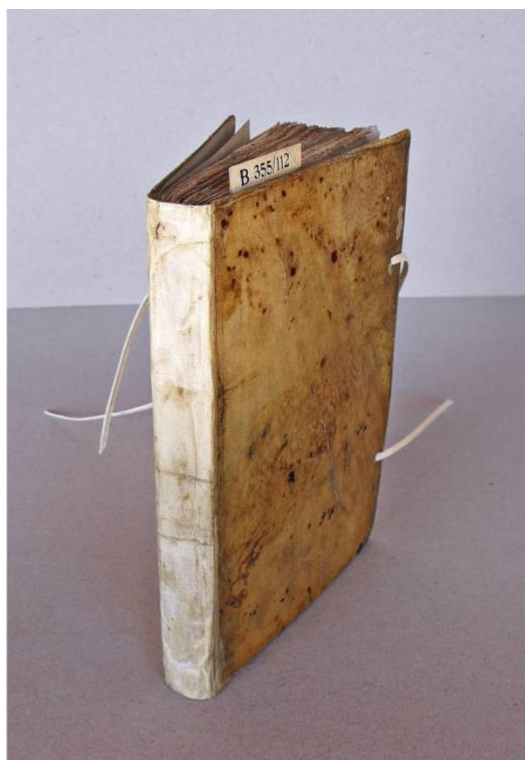
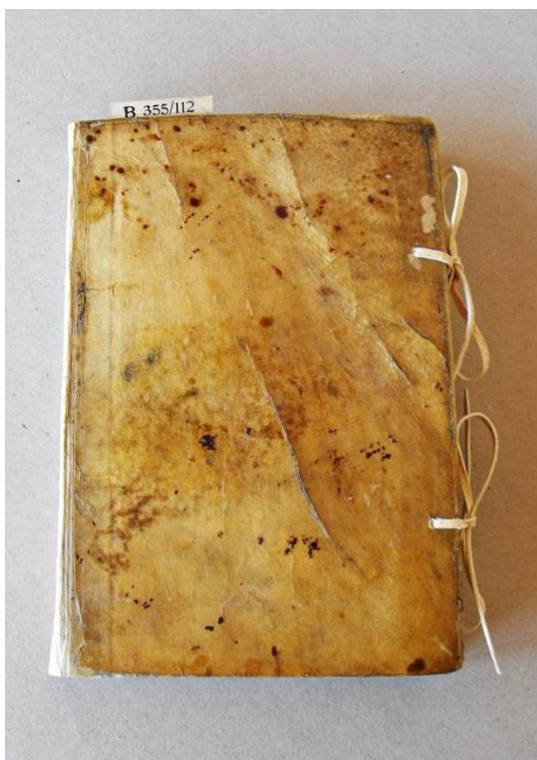
+36 20 440 9462; kepirorestaurator@gmail.com  
www.konyvrestaurator.hu



Képiro Könyv- és Papírrestaurátor BT.  
H - 2022 Tahí, Külső-nyulas u. 5.

**4/b. (III. kötet)**

**A kötet restaurálás utáni állapota**



+36 20 440 9462; [kepirorestaurator@gmail.com](mailto:kepirorestaurator@gmail.com)  
[www.konyvrestaurator.hu](http://www.konyvrestaurator.hu)



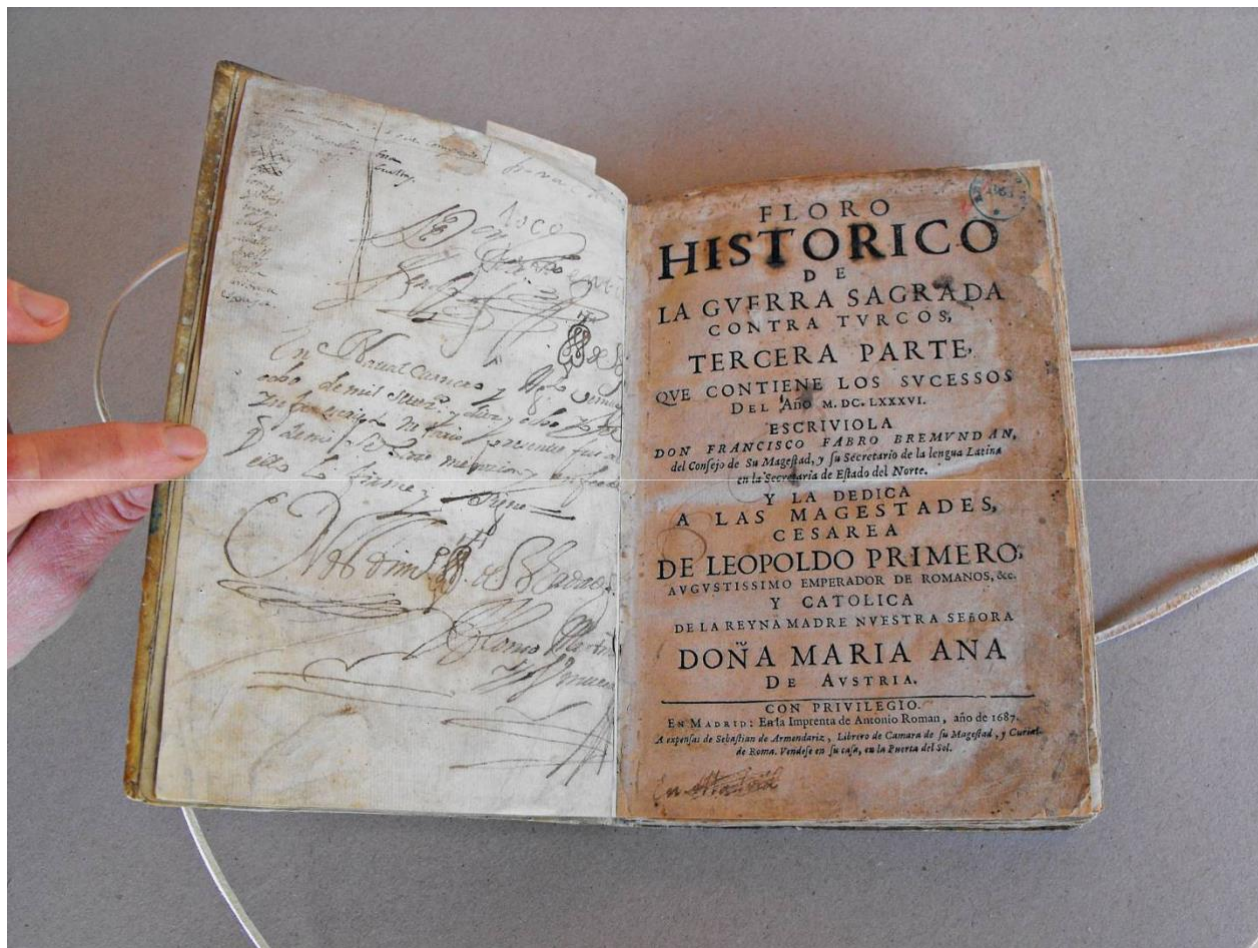
Képiró Könyv- és Papírrestaurátor BT.  
H - 2022 Tahi, Külső-nyulas u. 5.



+36 20 440 9462; kepirorestaurator@gmail.com  
[www.konyvrestaurator.hu](http://www.konyvrestaurator.hu)



Képiro Könyv- és Papírrestaurátor BT.  
H - 2022 Tahí, Külső-nyulas u. 5.



**A restaurálás menete:** A kötet portalanítása, radirozása. A belső ívek lapjainak javítása. Az erősen mállott lapszélek, illetve sarkok utánenyvezése. A pergamen tisztítása. Előzékek felemelése 2–3 cm szélességben. Az új bőr kötőszalagok és előzékek kiragasztása.

**Felhasznált anyagok:** radirok, radiorszivacs, Maroquin-bőrbalzsam, japánpapír, Glutofix és CMC (cellulóz alapú ragasztók), növényi cserzésű disznóbőr, búzakeményítő.

**Munkaidő:** 10 óra

Anyagköltség: 4000 Ft

Munkadíj: 40.000 Ft

**44.000 Ft**

+36 20 440 9462; kepirorestaurator@gmail.com  
www.konyvrestaurator.hu



Képiro Könyv- és Papírrestaurátor BT.  
H - 2022 Tahi, Külső-nyulas u. 5.

## RÉSZLETES KÖLTSÉGVETÉS

I. A restauráláshoz szükséges anyagok (különböző erősségű radírszivacsok és radírok, radírpor, ecsetek, búza- és rizskeményítő, CMC, Glutofix, Maroquin bőrbalzsam és paszta, kalcium-oxid, Regnal [polivinil-butiro-acetál], savmentes kartonok, gépi merített papírok, márványozott papírok, japánpapírok, Filmoplast [PH-semleges Neschen-csík], könyvkötő vásznak, kenderzsinegek, fűzőcérna, vatta, szívópapírok, oromszegők, növényi cserzésű disznóbőr, bőrfesték, pergamenpapír, lenvász, akvarell ceruza) összköltsége:

**52.800 Ft, azaz ötvenkettőezer-nyolcszáz Forint.**

II. Az elvégzendő munka díja (amely tartalmazza az előzetes állapotfelmérés és a dokumentáció költségeit is) a 12 kötetre összesen:

**984.000 Ft, azaz kilencszáznyolcvannégyezer Forint.**

A teljes munka összköltsége (anyagköltség+állapotfelmérés és kezelési terv+munkaköltség) a fentiek alapján tehát:

**1.036.800 Ft, azaz egymillió-harminchatezer-nyolcszáz Forint.**

A Képiro Könyv- és Papírrestaurátor BT alanyi adómentes, ezért – a 2016. évi CXXV. tv. 78 §-ban módosított 2007. évi CXXVII. tv. 188 §-ában foglaltaknak megfelelően – kiszámlázásra csak a nettó összeg kerül; a számla végösszegét tehát általános forgalmi adó nem terheli, az anyagáron és a munkadíjon felül azonban benne foglaltatik az ajánlatkészítés és dokumentálás, továbbá a műtárgyak szállítási költsége is.

Tahi, 2020. július 14.



Csuzi Enikő

Képiro Könyv- és Papírrestaurátor BT  
2022 Tahi, Külső-nyulas u. 5.  
(Adósz: 28594336–1–41)