

Elindult a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár új tematikus oldala

Most először böngészhető Ráday Mihály fotóhagyatéka

Öt éve, 2021. július 16-án hunyt el Ráday Mihály, a legendás városvédő, televíziós és művészettörténész, akinek neve generációk számára forrt össze Budapest épített örökségének védelmével. Az évforduló alkalmából a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Budapest Gyűjteménye elindította a „[Nem fekete-fehér](#)” című új online tematikus oldalát, amely első alkalommal teszi átfogóan hozzáférhetővé Ráday Mihály budapesti fotóhagyatékát.

Ráday Mihály évtizedeken át járta fényképezőgépével Budapest utcáit, és fáradhatatlanul dokumentálta a város változásait. 2012-ben közel nyolcezer színes felvételt adott át a Budapest Gyűjteménynek. A nagyjából 1985 és 2005 közötti időszakot felölelő hagyaték közel ötszáz budapesti helyszínt és témát örökít meg, sok esetben olyan épületeket, utcarészleteket és városi részleteket is, amelyek mára jelentősen átalakultak vagy teljesen eltűntek.

Az új weboldalon most először vált böngészhetővé a hagyaték teljes eredeti jegyzéke, amely kutatók, helytörténészek és minden Budapest iránt érdeklődő számára értékes forrás. Emellett a látogatók huszonöt kiemelt helyszínt is felfedezhetnek Ráday Mihály fényképein és a hozzájuk kapcsolódó történeteken keresztül. A válogatásban többek között a New York-palota, a Hungária fürdő, a Gresham-palota, a Rumbach Sebestyén utcai zsinagóga és a Városliget is szerepel.

A gyűjtemény különlegessége, hogy a fényképek nem művészi albumként, hanem egy városvédő munkanaplójaként tárulnak elénk. Ráday Mihály sokszor életveszélyes állapotú épületekbe is bement, rossz időben, nehéz körülmények között fényképezett, vagy éppen egy utcán heverő építészeti részletet örökített meg. Nem a technikai tökéletesség érdekelte, hanem az, hogy megőrizze mindazt, ami hamarosan eltűnhet. A könyvtár ezért tudatos döntéssel utólagos technikai korrekció nélkül tette közzé a felvételeket: pontosan úgy, ahogyan ő egykor elkészítette őket.

Ráday Mihály számára a fényképezés mindig több volt egyszerű dokumentációnál. Képeivel felhívta a figyelmet épített örökségünk értékeire, közösséget épített, és cselekvésre ösztönzött. Ahogyan televíziós műsorában is gyakran mondta: „Fel a fejjel!” Vegyük észre városunk apró részleteit, és vigyázzunk közös örökségünkre. Ez a szemlélet hatja át a „Nem fekete-fehér” tematikus oldalt is.

A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár számára Ráday Mihály öröksége nem csupán megőrzendő emlék, hanem továbbgondolható szakmai feladat is. Ennek jegyében valósult meg 2025–2026-ban a [Ráday Mihály Emlékprojekt](#), amelyben 34 önkéntes kutatta a Király utca Kiskörút és Nagykörút közötti szakaszának történetét. A résztvevők fényképek, interjúk, levéltári dokumentumok és digitális források felhasználásával negyven épület múltját dolgozták fel, létrehozva egy szabadon kutatható várostörténeti adatbázist. A projekt jól példázza, hogy a könyvtár nemcsak őrzi Budapest emlékezetét, hanem a közösséggel együtt hozza létre és gazdagítja azt.

A „Nem fekete-fehér” tematikus oldal elérhető a <https://raday.fszek.hu/> címen.

Kapcsolat:

Fartek Patrícia

FSZEK Kommunikációs csoport

+36 30 942 3665

kommunikacio@fszek.hu