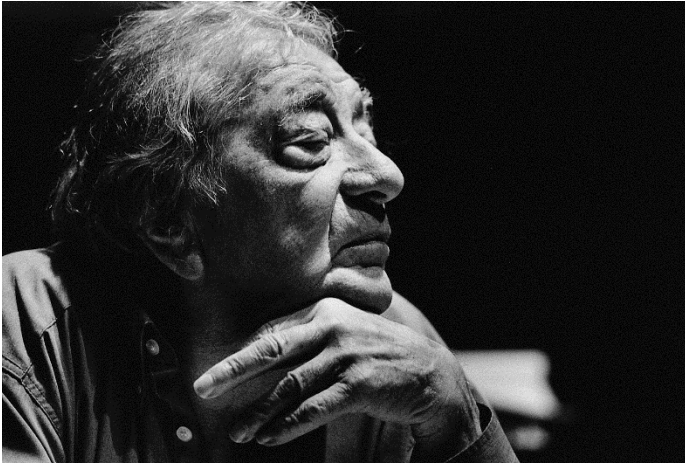


Fotó: Szebeni András



a Makk

Szebeni András fotói

Sajtóanyag

Makk Károly 1925. december 22-én született Berettyóújfalun. Nemzet Művésze címmel kitüntetett, Kossuth- és Balázs Béla-díjas filmrendező, forgatókönyvíró, érdemes és kiváló művész. Legismertebb filmjei közé tartozik, a

Liliomfi, Szerelem és a Macskajáték.

Édesapja révén, aki mozigépész volt, nemcsak a mozi szó szerinti közelsége adatott meg neki gyermekkorában, hanem érettségi után egy gyakornoki állás is a budapesti Hunnia Filmgyárban.

Budapesten iratkozott be a Pázmány Péter Tudományegyetem művészettörténet- filozófia-esztétika szakára, majd tanulmányait a debreceni egyetemen folytatta. Innen hívta őt a filmszakmába Ranódy László a Sarló Filmvállalathoz. 1946-ban már a Színház- és Filmművészeti Főiskola filmrendező szakos hallgatója. Itt ismerkedett meg és kötött életre szóló barátságot Radványi Gézával.

A Valahol Európában című Radványi-filmben ügyelő volt, és dolgozott Gertler Viktor, Bán Frigyes és Apáthi Imre mellett.

1950-ben azonban Máriássy Félix őt választotta assisztensének a Kis Katalin házassága című filmjéhez, így kapott diplomát.

Makk Károlyt hosszú élete során sokszor és sokan lefényképezték, de csak egyetlen egynek, a barátjának, Szebeni Andrásnak adatott meg, hogy kamerájával minden helyzetben jelen lehessen. És ha már ez így alakult, akkor megörökítette Makkot a rendezőt, Makkot a társasági embert, Makkot férjként, a konyhában, a szobában, a kocsmában és bárhol másutt. És lefényképezte Makkot, a töprengő, gondolkodó Művészembert is.

Makk pózol,

Makk természetesen viselkedik,

Makk elengedi magát.

Makk dolgozik, vagy nem dolgozik,

Makk egyedül van,

Makk a barátaival, a feleségével...

mindezek megjelennek Szebeni András művészfotóin.

Ezekből a Szebeni András készítette fényképekből nyílik **kiállítás a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Kisgalériájában 2019. november 7-én.** Szeretnénk bemutatni mindenkinek, aki látni szeretné a

Szerelem, a Liliomfi, a Ház a sziklák alatt, a Macskajáték, az Egy erkölcsös éjszaka és más filmek alkotóját. Az a kivételes helyzet állt elő, hogy két Művész állt a kamera két oldalán, s ennek eredménye több mint figyelemre méltó.

Kincses Károly

kurátor

A kiállítás helyszíne: Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Kisgaléria

Címe: VIII. Budapest, Reviczky u. 1.

Időpontja: 2017. október 07. 18:00

a kiállítást megnyitja.: Sopsits Árpád Balázs Béla-díjas filmrendező

köszöntőt mond: Dr. Fodor Péter a Könyvtár főigazgatója

zongorán közreműködik: Darvas Ferenc

kurátor: Kincses Károly muzeológus, fotótörténész, a Magyar Fotográfiai Múzeum alapítója.

További információ: Francsek Dóra

e-mail: francsek.dora@fszek.hu