



VONALAK VARÁZSLÓI A FSZEK KISGALÉRIÁJÁBAN

/Gyulai Líviusz, Bertalan Tivadar, Gaál Tibor kiállítása/

Gyulai Líviusz 1937. december 2-án született Baróton. Nemzet Művésze címmel kitüntetett, Kossuth- díjas grafikus művész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja.

Bármit is választ témájaként Gyulai Líviusz, munkái humort, játékosságot, pozitív világlátást sugároznak. A mozgókép világában is otthonosan mozog, gyerekkorában már képes forgatókönyveket rajzolt. Első, 1976-ban készült kisfilmje *A Delfinia kislánya* bukolikus, egzotikus világba képzelettel magát, az *Új lakók* kentaurokról szólnak, akárcsak a *Tinti kalandjai*, melyben egy rosszcson kentaurfíú kalandjait követhetjük nyomon. Az első nemzetközi internetes animációs film-fesztivál győztese a *Golyós mese* lett, *Jónás* című

alkotásának mozgókép-verziójával 1997-ben másodszer képviselte Magyarországot a Cannes-i Nemzetközi Filmfesztiválon. Krúdy-filmterve korábban nem valósult meg. *A Szindbád, bon voyage!* 2001-ben, *Az én kis városom* egy évvel később készült.

Kézre áll neki minden, a finom pontozás, az éles metszés, a lendületes vonalrajz, a laza ecsethúzás. Bravúros nézőpontváltásokkal és izgalmas stílusváltásokkal dolgozik.

Megejtő az a természetesség, amellyel könyvet illusztrál, vagy ahogyan animációs filmet készít. Látszólag különböző témák: Szindbád és Gertrúd a nevelőnő, De Ronch kapitány és egy naplóíró komisz kölyök meg persze az emblemikus alteregó Jónás – mindegyikhez meglegeli a tökéletes formát és technikát, és mégis minden esetben csorbítatlanul Gyulai Líviusz marad.

Bertalan Tivadar 1930. október 2-án született Budapesten. Kossuth-díjas magyar festő, grafikus, író és látványtervező. Táblaképek és mintegy 200 film látványterve alkotja főműveit. Életműdíjas, a Magyar Művészeti Akadémia tagja.

Több mint száz magyar és külföldi játékfilm látványmestere, díszlettervezője, art direktora, továbbá táblaképek, grafikák, könyvművészeti munkák, kiállítások, „egyszemélyes” könyvek, borítók, kötéstervek, tipográfiák, szövegek és illusztrációk alkotója.

Egyik első munkája volt a máig népszerű kalandsorozat, a Tenkes kapitánya látványterve. Együtt dolgozott többek között Várkonyi Zoltánnal, Jancsó Miklóssal, Woody Allennel. Jean Delannoy, a neves rendező, a Francia Filmakadémia elnöke, akivel két játékfilmet forgatott, a világ egyik legjobb art direktorának tekintette.

Gaál Tibor 1961. február 14-én született Budapesten. Magyar Arany Érdemkeresztrel kitüntetett magyar grafikus, portrékarikaturista, sajtógrafikus.

Több hazai és nemzetközi karikatúra kiállítás és verseny résztvevője. 2010-ben a berlini világkarikatúra fesztiválon Puskás Ferenc alkotásával első helyezést ért el. A sajtóban és az elektronikus sajtóban is rendszeresen publikál, könyveket illusztrál. 2016-ban a Magyar Írószövetség felkérésére Szokolczay Lajos 75. születésnapjára *Szokolczay levelesládája* című könyvet illusztrálta, olyan írókkal, költőkkel, mint Páskándi Géza, Faludy György, Sütő András. 2017-ben a Múcsarnokban rendezett „*Körülöttünk*” című nagyszabású kiállításon, mint karikatúrista szerepelt.

Hat éve kezdte el „*Nagy Magyarok*” sorozatát, alkotásait már sok helyen kiállította. Elsősorban a felnövekvő, hazai és a határon túli generációknak készíti híres elődeinket, hogy megismerjék hazánk nagyjait- kultúrmisszióknak tekinti sorozatát, amely már több mint száz hírességből áll.

A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Kisgalériájában, **2018. május 14-én rendhagyó kiállítás nyílik Gyulai Líviusz, Bertalan Tivadar és Gaál Tibor grafikáiból. Néhány ismertebb képük mellett eddig még nem publikált műveit is láthatja a közönség**, többek között Gyulai Líviusz *A nem létező lovag I. II.* című két tollrajz alkotását: Bertalan Tivadar, mint festő az olajfestéket részesíti előnyben, de mint grafikus szívesen használja a tus technikát is. A kiállításon látható több munkája is tussal készült. Gaál Tibor művész nevéen /T-boy/ a portrékarikatúráit, leginkább ceruzával készíti, de van, mikor vegyes technikát használ. Festett képeiben inkább, az akril vizes bázisú technikát alkalmazza.

Köszöntőt mond: Dr. Fodor Péter a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár
Főigazgatója

a kiállítást megnyitja.: Szokolczay Lajos Széchenyi díjas író, művészetkritikus

fellépő művész: Faragó Laura Kossuth-díjas énekművész, népdalénekes

