

FŐVÁROSI NYILVÁNOS KÖNYVTÁR

AKTUÁLIS KÉRDÉSEK IRODALMA
44. SZ.

FRANZ SCHUBERT

1828—1928
NOVEMBER 19

I. SCHUBERT ÉS A MAGYAROK
II. KÜLFÖLDI SCHUBERT-IRODALOM

BUDAPEST

SZÉKESFŐVÁROSI HÁZINYOMDA 1928 — 9429

STADTBIBLIOTHEK BUDAPEST

LITERATUR ACTUELLER ZEITFRAGEN

Nº 44.

FRANZ SCHUBERT

**1828—1928
19 NOVEMBER**

**I. SCHUBERT UND DIE UNGARN
II. AUSLÄNDISCHE SCHUBERT-LITERATUR**

BUDAPEST

COMMUNAL-DRUCKEREI DER HAUPTSTADT 1928 — 9429

I.

SCHUBERT ÉS A MAGYAROK
SCHUBERT UND DIE UNGARN

SCHUBERT MAGYAROS TÉMÁJÚ MŰVEI

SCHUBERT-KOMPOSITIONEN MIT UNGARISCHEN THEMEN

Quartett a-moll. Op. 29. Wien : Sauer & Leidesdorf 1825. In Stimmen.
[3. Menuetto.]

Sonate a-moll für Pianoforte. Op. 42. Wien : Pennauer 1826. Hochformat.
[Scherzo & Rondo.]

Divertissement à la Hongroise. Op. 54. Wien : Artaria 1826. Querformat.

Moment musical für Pianoforte as-moll. Op. 94. No. 4. Wien : Leidesdorf
1828. Hochformat.

Moment musical für Pianoforte f-moll. Op. 94. No. 3. Wien : Leidesdorf
1828. Hochformat.

Quatre impromptus für Pianoforte : f-moll. Op. 142. No. 4. Wien : Diabelli
1828. Hochformat.

Symphonie C-dur für Orchester. Lpzg : Breitkopf & Härtel 1840. In Stim-
men u. Partitur [II. Andante.]

Balletmusik No. 1. zu »Rosamunde«. Wien : Spina 1866. In Partitur.

Ungarische Melodie für Klavier. Mit einem Anhang Franz Liszt :
Ungarische Melodie No. 3. nach dem vierh. »Divertissement
à la Hongroise« von Schubert. Hg. von Otto Erich Deutsch.
Wien : Edition Strache 1928. (Schubert-Erstdrucke, 3.)

MAGYAROKNAK AJÁNLOTT SCHUBERT-MŰVEK

UNGARISCHEN PERSÖNLICHKEITEN GEWIDMETE WERKE SCHUBERTS

Die abgeblühte Linde. Op. 7. No. 1. Gedicht vom Grafen Ludw. v. Széchenyi. Dem Dichter gewidmet. Wien: Cappi & Diabelli 1821.

Die Allmacht. Op. 79. No. 2. Gedicht von Joh. Lad. Pyrker. Dem Dichter gewidmet. Wien: Haslinger 1827.

Am Strome. Op. 8. No. 4. Gedicht von Joh. Mayrhofer. Johann Carl Grafen Esterházy von Galantha gewidmet. Wien: Cappi & Diabelli 1822.

Divertissement à la Hongroise. Op. 54. Frau Lacsny (Laszny von Folkusfalva) dediciert. Wien: Artaria 1826.

Erlafsee. Op. 8. No. 3. Gedicht von Joh. Mayrhofer. Joh. Carl Grafen Esterházy von Galantha gewidmet. Wien: Cappi & Diabelli 1822.

Erste grosse Sonate. Op. 30. zu 4. Hd. Dem Grafen Pálffy gewidmet. Wien: Bauer & Leidesdorf 1825.

Fantasie in C-dur. Op. 15. Karl Emmanuel Ritter von Liebenburg de Zsittin gewidmet. Wien: Cappi & Diabelli 1823.

Fantasie in F-moll. Op. 103. Der Gräfin Esterházy gewidmet. Wien: Diabelli 1829.

Der Flug der Zeit. Op. 7. NO. 2. Gedicht vom Grafen Ludw. v. Széchenyi. Dem Dichter gewidmet. Wien: Cappi & Diabelli 1821.

Gebet vor der Schlacht. Op. 139. Gedicht von de la Motte Fouqué.
Für die Familie Graf Carl Esterházy in Zseléz.
[Wien: Diabelli 1838.]

Das Heimweh. Op. 79. No. 1. Gedicht von Joh. Lad. Pyrker.
Dem Dichter gewidmet. Wien: Haslinger 1827.

Der Jüngling auf dem Hügel. Op. 8. No. 1. Gedicht von Heinrich Hütten-
brenner. Johann Carl Grafen Esterházy von
Galántha gewidmet. Wien: Cappi & Diabelli 1822.

Morgenlied. Op. 4. No. 2. Gedicht von Z. Werner. Dem Patriarchen
Joh. Ladisl. Pyrker v. Felső-Eőr gewidmet. Wien:
Cappi & Diabelli 1821.

Nachtstück. Op. 36. No. 2. Gedichte von Joh. Mayerhofer. Gewidmet
Frau Katharina von Lacsny (Laszny von Folkus-
falva) gewidmet. Wien: Cappi 1825.

Sehnsucht. Op. 8. No. 2. Gedicht von Joh. Mayrhofer. Johann
Carl Grafen Esterházy von Galántha gewidmet.
Wien: Cappi & Diabelli 1822.

Der Tod und das Mädchen. Op. 7. No. 3. Gedicht von M. Claudius.
Dem Grafen Ludw. Széchenyi von Sárvári-
Felső-Vidék gewidmet. Wien: Cappi & Diabelli 1821.

Der Wanderer. Op. 4. No. 1. Gedicht von Schmidt von Lübeck. Dem
Patriarchen Joh. Ladisl. Pyrker v. Felső-Eőr
gewidmet. Wien: Cappi & Diabelli 1821.

Wanderers Nachtlied. Op. 4. No. 3. Gedicht von J. W. v. Goethe.
Dem Patriarchen Joh. Ladisl. Pyrker v. Felső-Eőr
gewidmet. Wien: Cappi & Diabelli 1821.

Der zürnenden Diana. Op. 36. No 1. Gedicht von Joh. Mayrhofer.
Frau Katharina von Lacsny (Laszny von Folkus-
falva) gewidmet. Wien: Cappi 1825.

**MAGYAR KÖLTŐK
SCHUBERT ÁLTAL MEGZENÉSÍTETT MŰVEI**

**VON SCHUBERT IN MUSIK GESETZTE GEDICHTE
UNGARISCHER DICHTER**

Die abgeblühte Linde. Op. 7. No. 1. Gedicht vom Grafen Ludw. v. Széchenyi.

Die Allmacht. Op. 79. No. 2. Gedicht von Joh. Lad. Pyrker.

Der Blumen Schmerz. Op. 173. No. 4. Gedichte von Joh. Grafen Mailath.

Der Flug der Zeit. Op. 7. No. 2. Gedicht vom Grafen Ludw. v. Széchenyi.

Das Heimweh. Op. 79. No. 1. Gedicht von Joh. Lad. Pyrker.

Lob des Tokayers. Gedicht von Gabrielle Baumberg. (Frau Johann von Bacsányi.)

MAGYAR SCHUBERT-BIBLIOGRÁFIA

UNGARISCHE SCHUBERT-BIBLIOGRAPHIE

**A helyszámmal megjelölt művek a Fővárosi Könyvtárban megvannak
Die Standnummern bezeichnen die in der Stadtbibliothek vorhandenen Werke**

Ábrányi Kornél.

A magyar zene a XIX. században. [Die ungarische Musik im XIX. Jh.] Bp. : Rózsavölgyi 1900. 700. p. **7807**

Schubert és a magyar zene p. 80—84.
Schubert und die ungarische Musik.

Apróságok Schubertról. [Kleinigkeiten über Schubert.]
= Magyarság 1928 május 31.

173

- Bécs** a Schubert-centennárium idejében. [Wien während der Schubert-Zentennarfeier.]
= Nemzeti Ujság 1928 június 10. 167
- Deutsch, Otto Erich.**
Schubert in Ungarn.
= Pester Lloyd 1914 jan. 13. 75
- Foglar, Ludwig.**
Franz Schubert.
= Fata Morgana. Pesther Blätter für Kunst, Literatur 1862.
Nr. 31—32.
- Foglar, Ludwig.**
Lebensbilder zu Schuberts Lieder.
= Theater Zeitung 1855. Jg. XLIX. Nov. 27.
- Foglar, Ludwig.**
Der alte Hut, aus Franz Schuberts Leben.
= Zellners Blätter für Theater, Musik und Kunst [185 ?].
- Járosy Dezső.**
Schubert szelleme. [Der Geist Schuberts.] Temesvár : Szerző [192?].
R 78 Schubert
- Kohut, Adolph.**
Franz Schuberts Beziehungen zu Ungarn.
= Neues Wiener Journal 2. Jän. 1916.
- Kohut, Adolf.**
Franz Schubert und Ungarn.
= Neue Musikzeitung 1904. Jg. XXV. Nr. 1. 100967
- Koudela Géza.**
Schubert As-dur miséje. [Die Messe in As von Schubert.]
= Magyar Kultúra 1925. XII. évf. p. 102—3. 4694
- Lád Károly.**
Schubert.
= Fővárosi Lapok 1880. p. 248. Bq 071/5

Lux, Joseph Aug.

Ungarn. Eine mitteleuropäische Entdeckung. München: Beck
1917. XV, 355. p. **66560**

 Schubert p. 228, 246, 275, 280—283.

Molnár Antal.

Schubert és a képzőművészet. [Schubert und die bildenden Künste.]
= A műgyűjtő 1928. 6—7. sz. 173—175. l. **2711**

Molnár Géza.

Általános zenetörténet. [Allgemeine Musikgeschichte.] 1—2. k.
Bp.: Rozsnyai 1911—1916. **K 7800/2**

 Schubert: 2. p. 214—223.

Pikéthy Tibor.

Schubert Magyarországon. [Schubert in Ungarn.]
= A Zene 1928. IX. évf. 11. szám. **2757**

Pikéthy Tibor.

Schubert-émlékek hazánkban. [Erinnerungen an Schuberts
Aufenthalt in Ungarn.]
= Napkelet 1928. 9. sz. **2223**

Pikéthy Tibor.

Schubert és emlékei Magyarhonban. [Erinnerungen an Schuberts
Aufenthalt in Ungarn.] Vác: Dercsényi-ny. 1915. 18 p.
R 92.78(436.01) Schubert

Pikéthy Tibor.

Schubert-émlék hazánkban. [Schubert-Andenken aus Ungarn.]
= Katholikus kántor XVI. évf. 8—9. sz.

Pikéthy Tibor.

Schubert Magyarhonban született művei. [Die in Ungarn komponier-
ten Werke Schuberts.]
= Katholikus kántor 1928. nov.

Schubert.

Életrajztöredék. [Bruchstück aus seinem Leben.]
= Fővárosi Lapok 1865. p. 150—52. **Bq 071/5**

Schubert-szobor leleplezése Bécsben. [Enthüllung des Schubert-Monumentes in Wien.]

= Pesti Napló 1872. 114. sz. **128**

Schubert, Franz.

A szép molnárlány. [Die schöne Müllerin.] Ford. [Übersetzt v.]
Lányi Viktor. Bevezetést írta [Eingel. v.]: Molnár Géza. Bp.:
Athenaeum 1913. 68 p. **66638**

Schubert magyarországi emlékei. [Ungarländische Schubert-Erinnerungen.]

= Új Nemzedék 1928. május 9. **164**

Schubert.

= Honművész 1837. p. 511 & 518. **B 051/17**

A bécsi Schubert-kiállítás ritkaságai. [Raritäten der Wiener Schubert-Ausstellung.]

= Literatura 1928. 10. szám. p. 332. **1767**

Sebestyén Ede.

Erzsébet királyné öngyilkos tanítója. Schubert és Mailáth gróf.
[Der zum Selbstmörder gewordene Lehrer der Königin Elisabeth,
Schubert und Graf Mailáth.]

= Magyar Hirlap 1928 ápr. 15. **134**

Sebestyén Ede.

Eszterházy Karolin, Schubert szerelme. [Caroline Esterházy, die
Liebe Schuberts.]

= Pesti Hirlap melléklete 1928 jun. 3. **73**

Sebestyén Ede.

Eszterházy Karolin, Schubert szerelme. [Caroline Esterházy, die
Liebe Schuberts.]

= Salon 1928 szept.

Sebestyén Ede.

Eszterházy gróf kastélya, szép Schubert-dalok szülőhelye. [Das
Schloss Esterházy — Geburtsort schöner Schubert-Lieder.]

= Pesti Hirlap 1928. aug. 5. **73**

Sebestyén Ede.

Az ifjú Schubert daljátéka. [Das Singspiel des jungen Schubert.]
= Pesti Hirlap vasárnapja 1928. 73

Sebestyén Ede.

Liszt Ferenc és Schubert. [Franz Liszt und Schubert.]
= Magyarság 1928. jún. 17. 173

Sebestyén Ede.

Magyar Schubert-Lexikon. [Ungarisches Schubert-Lexikon.]
= A Zene 1928. márc. 11. 2757

Sebestyén Ede.

A pisztráng meg a szekszárdi bor. [Die Forelle und der Szekszarder
Wein.]
= Pesti Hirlap 1928. aug. 26. 73

Sebestyén Ede.

Pyrker László és Schubert barátsága. [Die Freundschaft Ladislaus
Pyrkers und Schuberts.]
= Magyarság 1928. júl. 1. 173

Sebestyén Ede.

Schubert dala a tokaji borról. [Schuberts-Lied über den Tokajer
Wein.]
= Pesti Hirlap 1928. márc. 18. 73

Sebestyén Ede.

Schubert elmaradt pesti utazása. [Die unterbliebene Pester Reise
Schuberts.]
= Pesti Hirlap 1928. febr. 8. 73

Sebestyén Ede.

Schubert és gróf Széchenyi Lajos. [Schubert und Graf Ludwig
Széchenyi.]
= Pesti Hirlap 1928. ápr. 22. 73

Sebestyén Ede.

Schubert, a boldogtalan szerelmes. [Schubert der unglücklich
Liebende.]
= Tolnai Világlapja 1928. nov. 6.

Sebestyén Ede.

Schubert látogatásai Eszterházy gróféknál. [Die Besuche Schuberts bei Graf Eszterházy.]

= Magyar Hirlap 1928. ápr. 29. 134

Sebestyén Ede.

Schubert gulyás-estéi. [Die Gulyasch-Abende Schuberts.]

= Magyar Hirlap 1928. március. 134

Sebestyén Ede.

Schubert barátja, a budai báró. [Schuberts Freund, der Ofner Baron; Baron Karl v. Schönstein.]

= Ujság 1928. jún. 10. 26

Sebestyén Ede.

Schubert utolsó tavasza. [Der letzte Frühling Schuberts.]

= Ujság 1928. ápr. 29. 26

Sebestyén Ede.

Schubert magyar munkatársa (Gahy József). [Ein ungarischer Mitarbeiter Schuberts; Josef Gahy.]

= Magyarság »Vasárnap« melléklete 1928. aug. 19. 173

Sebestyén Ede.

Schubert zenei estéi egy bécsi magyar családnál. [Musikalische Abende Schuberts bei einer ungarischen Familie in Wien.]

= Pesti Hirlap 1928. júl. 15. 73

Sebestyén Ede.

Schubert és a pesti hegedűművész (Böhm József). [Schubert und der Pester Geigenvirtuos Josef Böhm.]

= Magyarság »Vasárnap« melléklete 1928. aug. 5. 173

Sebestyén Ede.

A »Szép molnárné« legendája. Mese Schubertől és a magyar molnárléányról. [Die Legende der »schönen Müllerin«. Eine Mär über Schubert und die ungarische Müllerstochter.]

= Magyar Hirlap 1928. júl. 17. 134

Térey Sándor.

Schubert, avagy a polgári öntudat ébredése. [Schubert oder das Erwachen des bürgerlichen Selbstgefühls.]

= Literatura 1928. III. évf. 9. sz. p. 319—322. **1767**

Schubert élete a bécsi kispolgári élet miliójében.

Schuberts Leben inmitten der Kleinbürger-Kreise Wiens.

[Vay Sándor.]

Schubert Ferenc 1797—1828. Írta Vayk.

= Vasárnapi Ujság 1897. 8. sz. **25**

Weiss, Anton.

Schubert im Hause Esterházy. Vortrag. Wien: Verlag des Schubertbundes 1918. 14 p. **66889**

Zichy János.

Schubert emlékezete. Emlékbeszéd a Nemzeti Zenede ünnepélyén. [Das Gedächtnis Schuberts. Gedächtnisrede, gehalten im National-Konservatorium.]

= Nemzeti Ujság 1928. máj. 26. **167**

SCHUBERT ZENEMŰVEI

MAGYAR HANGVERSENYEKEN, A HALÁLÁT KÖVETŐ ELSŐ 50 ÉVBEN

1828—1878

SCHUBERTS MUSIKWERKE

**IN UNGARISCHEN KONZERTEN IM ZEITRAUME DER ERSTEN
50 JAHRE NACH SEINEM TODE**

1828—1878

Datum	Az előadott művek [Vorgetragene Werke]	Előadó művészek [Vortragende Künstler]	Milyen hangverseny? [Welches Konzert?]	Az előadás helye [Ort des Konzertes]	Irodalmi forrás [Literarische Quelle]
1833. V. 3.	Gyászkeringő [Trauerwalzer] Pechatschek variációi; [Variationen v. Pechatschek]	Szervaczynszky Szaniszló [Stanislas Szervaczynszky]	Szervaczynszky Szaniszló hegedű- hangversenye [Violinkonzert Stanislas Szervaczynszkys]	Redoute	Honművész, 1833. p. 335.
1835. III. 29.	A vándor [Der Wanderer]	H. úr [Herr H.]	Wagner cellista hangversenye [Konzert des Cellisten Wagner]	A Pesti Színház [Pester Theater]	Honművész, 1835. p. 224.
1835. IV. 5.	Megsalatott áruló [Aus der Oper: Der häusliche Krieg]	H. úr [Herr H.]	Nemzeti Casino hangversenye [Konzert des National Casino]	A Nemzeti Casino [National Casino]	Honművész, 1835. p. 232.
1835. VI. 7.	Gyászkeringő [Trauer- walzer]	Szervaczynszky Szaniszló [Stanislas Szervaczynszky]	Szervaczynszky Szaniszló hang- versenye [Konzert Stanislas Szervaczynszkys]	Redoute	Honművész, 1835. p. 384.
1835. XI. 28.	Egerkirály [Erlkönig]	Erl úr [Herr Erl]	Schmidt Fanny hangversenye [Konzert Fanny Schmidts]	Redoute	Honművész, 1835. p. 795.
1835. XII. 5.	A vándor [Der Wanderer]	Boutibonne I. [I. Bouti- bonne]	Szervaczynszky Szaniszló hang- versenye [Konzert Stanislas Szervaczynszkys]	A Vadászúrt-szálló koncertterme [Kon- zertsaal im Hotel Jägerhorn]	Honművész, 1835. p. 811.
1836. II. 18.	Egerkirály [Erlkönig]	Wild Ferenc operatánékes [Opernsänger Fr. Wild]	Döhler hangversenye [Konzert Döhlers]	Redoute	Honművész, 1836. p. 128.
1836. X. 15.	Gyászkeringő [Trauer- walzer]	Szervaczynszky Szaniszló hegedűművész [Violin- künstler Stanislas Szer- vaczynszky]	Tausig Károly hangversenye [Konzert Carl Tausigs]	Redoute	Honművész, 1836. p. 696.

1836. XII. 8.	Gyászkeringő, Pechatschek variációi [Trauerwalzer, Variationen von Pechat- schek]	Arnstein Antal [Anton Arnstein]	Arnstein Antal hangversenye [Konzert Anton Arnsteins]	Redoute	Honnművész, 1836. p. 799.
1837. III. 9.	A posta [Die Post]	Vieuxtemps H. [H. Vieuxtemps]	Vieuxtemps H. hangversenye [Konzert H. Vieuxtemps]	Redoute	Honnművész, 1837. p. 175,
1837. IV. 28.		Carl Henriette	Carl Henriette énekesnő hang- versenye [Konzert der Sän- gerin Henriette Carl]	Redoute	Honnművész, 1837. p. 288.
1838. XI. 29.	Eger király [Erlkönig]	Leithner [Herr Leithner]	Kohn D. hangversenye [Kon- zert D. Kohns]	Redoute	Honnművész, 1838. p. 685.
1839. III. 4.	Schubert átíratok Lisztől [Liszt-Transcriptionen]	Rothmayer Karolina [Karoline Rothmayer]	Rothmayer Karolina zongora- művésznő hangversenye [Konzert der Klaviervirtuosin Karoline Rothmayer]	Redoute	Honnművész, 1839. p. 152.
1839. III. 17.					Honnművész, 1839. p. 184.
1839. IV. 14.	A vándor [Der Wanderer]	R. úr, baritonista [Herr R., Baritonist]	A Nemzeti Casino hangversenye [Konzert des National Casino]	A Nemzeti Casino [National Casino]	Honnművész, 1839. p. 248.
1839. IV. 14.	Fiatl apáca [Die junge Nonne] Egerkirály [Erl- könig]	Schodelné [Frau Schodel]	Schäffer Dimitriyeff hangver- senye [Konzert Dimitriyeff Schäffers]	Redoute	Honnművész, 1839. p. 258.
1839. XI. 10.	Egerkirály [Erlkönig]	Schodelné [Frau Schodel]	A Nemzeti Casino hangversenye [Konzert des National Casino]	A Nemzeti Casino [National Casino]	Honnművész, 1839. p. 727.

Datum	Az előadott művek [Vorgetragene Werke]	Előadó művészek [Vortragende Künstler]	Milyen hangverseny [Welches Konzert]	Az előadás helye [Ort des Konzertes]	Irodalmi forrás [Literarische Quelle]
1839. XI. 15.	Esti dal; Liszt átírata [Abendlied; Transcription von Franz Liszt]	Kern Janka [Johanna Kern]	Kern Janka hangversenye [Konzert Johanna Kerns]	Sopron [Oedenburg]	Honművész, 1839. p. 842.
1839. XII. 1.	Egerkirály [Erlkönig]	Schodelné [Frau Schodel]	Schodelné hangversenye [Kon- zert Frau Schodel]	Redoute	Honművész, 1839. p. 768, 776.
1839. XII. 27.	Éji dal [Nachtlied]; Ave Maria. Liszt átíratok. [Transcriptionen von F. Liszt.]	Liszt Ferenc [Franz Liszt]	Liszt Ferenc hangversenye [Konzert Franz Liszts]	Redoute	Honművész, 1840. p. 6.
1839. XII. 29.	Egerkirály [Erlkönig]; Margit a rokka mellett [Gretchen am Spinnrad]	Schodelné Liszt zongora- kíséretével [Frau Scho- del mit Klavier beglei- tung Franz Liszts]	Liszt Ferenc hangversenye [Konzert Franz Liszts]	Redoute	Honművész, 1840. p. 7.
1840. I. 6.	A vándor [Der Wanderer]; Csoportozat Tartarusból [Gruppe aus dem Tartarus]	Váray [Herr Váray]	Liszt Ferenc hangversenye [Konzert Franz Liszts]	Redoute	Honművész, 1840. p. 32.
1840. I. 11.	A vándor [Der Wanderer]	Schweitzer úr [Herr Schweitzer]	Liszt Ferenc hangversenye [Konzert Franz Liszts]	A magyar játékszinben [Im Ungarischen Theater]	Honművész, 1840. p. 37—38.
1840. I. 12.	Pásztor a sziklán [Hirt auf dem Felsen]	Steiner úr [Herr Steiner]	Liszt Ferenc hangversenye [Konzert Franz Liszts]	Redoute	Honművész, 1840. p. 38.
1840. I. 16.	Dalok [Lieder] Liszt át- íratok [Transcriptionen von Liszt]	Liszt Ferenc [Franz Liszt]	Liszt Ferenc hangversenye [Konzert Franz Liszts]	Győr [Raab]	Honművész, 1840. p. 63.

1840. II. 18.	Éji dal [Nachtlied]; Egerkirály [Erlkönig] Liszt; Die Forelle, ének [Gesang]	Liszt Ferenc és Randhartinger Benedek bécsi udv. énekes. [Franz Liszt und Benedikt Randhartinger, Wiener Hof-sänger]	Liszt Ferenc hangversenye [Konzert Franz Liszts]	Sopron [Oedenburg]	Honművész, 1840. p. 154 & 209.
1840. IV. 19.	Bérci pásztor [Hirt auf dem Felsen]	Egy műkedvelőnő [Eine Dilettantin]	—	Sopron [Oedenburg]	Honművész, 1840. p. 344.
1840. XII. 7.	Egerkirály [Erlkönig]	Schodelné [Frau Schodel]	Merk cellista hangversenye [Konzert des Cellisten Merk]	Redoute	Honművész, 1840. p. 810.
1840. XII. 23.	A vándor [Der Wanderer]	Reder úr [Herr Reder]	Vakok intézete javára [Zu Gunsten des Blindeninstituts]	A Budai Színház [Ofner Theater]	Honművész, 1841. p. 8.
1840. XII. 25.	2 Dal [2 Lieder]	Augusz Antal [Anton Augusz]	—	Sopron [Oedenburg]	Honművész, 1841. p. 103.
1841. III. 29.	Esti dal [Abendlied]; A pisztráng [Die Forelle] Liszt-átírat [Transcription von Liszt]	Pirkhert Eduard [Eduard Pirkhert]	Pirkhert Eduárd zongorász hangversenye [Konzert des Klavierkünstlers Eduard Pirkhert]	Redoute	Honművész, 1841. p. 216.
1841. IV. 4.	Éji dal [Nachtlied]	Uffer Eliza énekesnő [Sängerin Elisa Uffer]	Nemzeti Casino hangversenye [Konzert des National Casino]	A Nemzeti Casino [National Casino]	Honművész, 1841. p. 224.
1841. IV. 4.	Egerkirály [Erlkönig] Liszt-átírat [Transcription von Liszt]	Derra-Zettiry M. asszony [Frau M. Derra-Zettiry]	Hangverseny a kisdetek körháza javára [Konzert zu Gunsten des Spitals für kleine Kinder]	Redoute	Honművész, 1841. p. 230.

Datum	Az előadott művek [Vorgetragene Werke]	Előadó művészek [Vortragende Künstler]	Milyen hangverseny? [Weiches Konzert?]	Az előadás helye [Ort des Konzertes]	Irodalmi forrás [Literarische Quelle]
1841. IV. 4.	Magyar induló [Divertissement à la Hongroise]	Zenekar [Orchester]	Zóhner Ludovika hangversenye [Konzert der Sängerin Ludovika Zóhner]	Sopron [Oedenburg]	Honnművész, 1841. p. 359.
1841. IV. 11.	A vándor [Der Wanderer]	Fűvőzenekar [Blasorchester]	Stigler József úr hangversenye [Konzert Josef Stigers]	Sopron [Oedenburg]	Honnművész, 1841. p. 406.
1841. VI. 6.	Dal [Lied]	Langer operaénekes [Opernsänger Langer]	Sivori Camillo hangversenye [Konzert Camill Sivoris]	Redoute	Honnművész, 1841. p. 371.
1841. VII. 1.	Ave Maria	Kolb Ludmilla	Pest-budai hangszegyesület énekiskolájának vizsgálati hangversenye [Prüfungskonzert der Singschule des Pest-Ofner Musikvereins]	Az intézet terme [Saal des Instituts]	Az intézet értesítője az 1840—41. évről [Jahresbericht des Instituts vom Jahre 1840—41.]
1843. III. 26.	Erlkönig	Stöckel-Heinefetter assz. [Frau Stöckel-Heinefetter]	Grosses musikalisch-deklamatorisches Quodlibet im Redout-Saal	Redoute	Der Spiegel, 1843. p. 200.
1843. V. 14.	Lob der Tränen, Liszt átirata. [Transcription von Liszt]	Maener Etelka [Etelka Maener]	Casino hangverseny [Konzert des Casino]	A Casino helyisége [Lokalitäten des Casino]	Honderű, 1843. p. 656.
1843. X. 15.	Dalok [Lieder]	Baldieri Nina [Nina Baldieri]	Jótekonycélú hangverseny a miskolci és székesfehérvári tűzkárosultak javára [Wohltätigkeits-Konzert zu Gunsten der Feuerbeschädigten von Miskolc und Székesfehérvár]	Redoute	Der Spiegel, 1843. p. 663.

1843. XI. 26.	Dalok [Lieder]	Wild Ferenc [Franz Wild]	Seidner József Quodlibetje [Jos. Seidners musikalisch deklamatorisches Quodlibet]	Redoute	Der Spiegel, 1843. p. 743.
1843. XII. 8.	Erlkönig	Wild Ferenc [Franz Wild]	Weil Ph. Quodlibetje [Ph. Weils musikalisch deklamatorisches Quodlibet]	Redoute	Der Spiegel, 1843. p. 791.
1843. XII. 18.	Servais cellováltozatai egy Schubert keringőre [Variationen über einen Walzer Schubert von Servais]	Kellermann Keresztély [Christ. Kellermann]	Kellermann Keresztély hangversenye [Konzert Christian Kellermann's]	A Nemzeti Színház [National Theater]	Honderú, 1843. p. 773.
1844. III. 3.	Dal [Lied]	Petz úr [Herr Petz]	Nemzeti Casino hangversenye [Konzert des National Casino]	A Nemzeti Casino [National Casino]	Honderú, 1844. p. 308.
1844. IV. 26.	A vándor [Der Wanderer]	Staudigl János [Johann Staudigl]	Hangverseny a budai német színházban [Konzert im Ofner deutschen Theater]	A budai német színház [Ofner deutsches Theater]	Életképek, 1844. p. 427.
1844. VIII. 8.	Isten a természetben [Gott in der Natur]; Esti dal [Ständchen]; Cavatina»Alfonso és Estrella« c. operából [Cavatina aus der Oper »Alfonso und Estrella«]	Kovaltsik Amát, Schick Gy., Szmolka Péter, Pischinger Lajos, Részler István [Amadeus Kovaltsik, G. Schick, Peter Szmolka, L. Pischinger, Stefan Részler]	Pest-budai hangszegyesületi énekiskola vizsgahangversenye [Prüfungskonzert der Gesangsschule des Pest-Ofner Musikvereins]	Az intézet helyiségei [Lokalitäten des Instituts]	Az intézet értesítője az 1843/44. évről [Jahresbericht des Instituts vom Jahre 1843/44]
1845. VII. 31.	Éjjeli dal [Ständchen]; Pásztor a sziklán [Der Hirt auf dem Felsen]	Weisz Kornélia, Pawlowszky Emilia [Cornelie Weisz, Emilie Pawlowszky]	Pest-budai hangszegyesületi énekiskola vizsgahangversenye [Prüfungskonzert d. Gesangssch. des Pest-Ofner Musikvereins]	Az intézet helyiségei [Lokalitäten des Instituts]	Az intézet értesítője az 1844/45. évről [Jahresbericht des Instituts vom Jahre 1844/45]

Datum	Az előadott művek [Vorgetragene Werke]	Előadó művészek [Vortragende Künstler]	Milyen hangverseny? [Welches Konzert?]	Az előadás helye [Ort des Konzertes]	Irodalmi forrás [Literarische Quelle]
1846. III. 9.	Variációk egy Schubert daltól Joachimtól [Variationen über ein Lied Schuberts von Joachim]	Joachim József [Josef Joachim]	Joachim József hangversenye [Konzert des Violinkünstlers Herrn Josef Joachim]	Redoute	Honderú, 1846. p. 197.
1846. III. 26.	Variációk Schubert »Könny dícsérete« fölért Joachim- tól. [Variationen über das Lied »Lob der Tränen« von Joachim]	Joachim József [Josef Joachim]	Joachim József hangversenye [Konzert Josef Joachims]	A Nemzeti Színház [National Theater]	Honderú, 1846. p. 254.
1846. III. 30.	Ave Maria; Erkönyg. Liszt átiratok [Transcriptionen von Franz Liszt]	Liszt Ferenc [Franz Liszt]	Liszt hangversenye [Konzert Franz Liszts]	Redoute	Honderú, 1846. p. 336.
1846. IV. 3.	»Divertissement à la Hongroise«	Liszt Ferenc [Franz Liszt]	Liszt hangversenye [Konzert Franz Liszts]	Redoute	Honderú, 1846. p. 354.
1846. X. 11.	Die Forelle; Erkönyg.	Schodelné [Frau Schodel] zongorán kísérte Liszt [mit Klavierbegleitung Franz Liszts]	Hangverseny a József-árvaház javára [Konzert zu Gunsten des Josef-Waisenhauses]	Redoute	Honderú, 1846. p. 300.
1851. VIII. 6.	Nagy az Isten, karének. [Hymne an den Unendlichen, Chor]	Zenedei növendékek [Schüler des Konservatoriums]	Pest-budai zenede vizsgálati hangversenye [Prüfungskonzert des Pest-Ofner Konservatoriums]	A Zenede helyisége [Lokalität des Konservatoriums]	Pesti Napló, 1851. Nr. 425.
1852. IV. 18.	A vándor [Der Wanderer]	Thanhoffer György [Georg Thanhoffer]	Hangverseny a Nemzeti Múzeumban [Konzert im National Museums]	A Nemzeti Múzeum diszterme [Prunksaal des National Museums]	Pesti Napló, 1852. Nr. 632.

1852. V. 10.	Hajnali zene [Ständchen]	Recht Eliza [Elisa Recht]	Kalchbrenner H. zongoraművész hangversenye [Konzert des Klaviervirtuosen H. Kalchbrenner]	Az Európa-szálló terme [Saal im Hotel Europa]	Pesti Napló, 1852. Nr. 650.
1852. XI. 14.	Margitka a rokkánál [Gretchen am Spinnrad]	Hasselt-Bathné operatársnő [Frau Hasselt Bath, Opersängerin]	Pest-budai hangszegyleti zeneközpont hangversenye [Konzert des Pest-Ofner Musikvereins]	Lloyd-terem [Lloyd Saal]	Pesti Napló, 1852. Nr. 803.
1857. VII. 29.	Órzórné Isten [Gott ist mein Hirt]; Alleluja.	Zenedei növendékek [Zöglinge des Konservatoriums]	Pest-budai hangszegyleti zeneközpont vizsgálója [Prüfung des Konservatoriums des Pest-Ofner Musikvereins]	A Zenede helyisége [Lokalitäten des Konservatoriums]	Intézeti értesítő az 1856/57. évről. [Jahresbericht d. Institutes auf das Jahr 1856/57.]
1858. XII. 2.	Dalok [Lieder]	Ellingerné, operatársnő [Opersängerin Frau Ellinger]	Schumann-Wieck Klára hangversenye [Konzert Klara Schumann-Wieck]	Az Európa-szálló terme [Saal im Hotel Europa]	Pesti Napló, 1858. Nr. 257.
1858. XI. 7.	A kíváncsi [Der Neugierige]	Reichardt Sándor tenorista [Tenorist Alexander Reichardt]	Reichardt Sándor hangversenye [Konzert des Tenoristen Alexander Reichardt]	Az Európa-szálló terme [Saal im Hotel Europa]	Vasárnapi Ujság, 1858. p. 551.
1859. VI. 29.	Tartózkodás [Aufenthalt]	Bignio Lajos operatársnő [Opersänger Ludwig Bignio]	Kletzer Ferenc gordonkaművész hangversenye [Konzert des Cellovirtuosen Franz Kletzer]	A Lloyd-terem [Lloyd Saal]	Vasárnapi Ujság, 1859. Nr. 22.
1861. V. 20.	Valse caprice Schubert után [Valse caprice nach einem Walzer von Schubert]	Vrabély Szerafine [Seraphine Vrabély]	Vrabély Szerafine hangversenye [Konzert der Klaviervirtuosin Seraphine Vrabély]	Az Európa-szálló terme [Saal im Hotel Europa]	Pesti Napló, 1859. Nr. 115.

Datum	Az előadott művek [Vorgetragene Werke]	Előadó művészek [Vortragende Künstler]	Milyen hangverseny? [Welches Konzert?]	Az előadás helye [Ort des Konzertes]	Irodalmi forrás [Literarische Quelle]
1864. X. 21.	Divertissement à la Hongroise	Reményi Ede és Plotényi Nándor [Ed. Reményi u. Ferdinand Plotényi]	Reményi Ede hangversenye [Konzert des Violinvirtuosen Eduard Reményi]	A Nemzeti Színház [National Theater]	Vasárnapi Ujság, 1864. p. 444.
1865. II. 26.	d-moll Quartett [Quartett in d]	Laub Nándor [Ferdinand Laub]	Laub Nándor hegedűművész hangversenye [Konzert des Violinvirtuosen Ferdinand Laub]	A Vigadó [Redoute]	Vasárnapi Ujság, 1865. p. 104.
1865. IV. 16.	Tündérkirály [Erlkönig]	Souper Jenő [Eugen Soupper]	Hangverseny a pesti nőegylet javára [Konzert zu Gunsten des Pester-Frauenvereins]	A Vigadó [Redoute]	Vasárnapi Ujság, 1865. p. 188.
1865. XI. 16.	Nagyinduló Liszt hangszerelése szerint [Grosser Marsch; Instrumentation von Liszt]	Filharmonikus Zenekar [Philharmonisches Orchester]	Filharmoniai hangverseny [Philharmonisches Konzert]	A Vigadó [Redoute]	Vasárnapi Ujság, 1865. p. 608.
1866. III. 10.	1. Allegretto a Moments musicais-ból op. 94. 2. »Hová.« [1. Allegretto aus »Moments musicais« op. 94. 2. »Wohin«]	Pesti Unió dalárda [Singerverein »Pesti Unio«]	Pesti Unió dalárda dalestélye [Liederabend des Singvereins »Pesti Unio«]	Pesti övészársulat helyiségei [Lokalitäten des Pester Schützenvereins]	Pesti Napló, 1866. Nr. 57.
1866. III. 12.	Valse caprice, Liszt átirata [Transcription Liszts]	Deutsch Vilmos [Wilhelm Deutsch]	Hangverseny a kir. kath. gimnázium javára [Konzert zu Gunsten des königl. kath. Gymnasiums]	Az evang. gimnázium terme [Saal im evang. Gymnasium]	Pesti Napló, 1866. Nr. 56.
1866. III. 14.	Esti dal [Ständchen]	Schumann-Wieck Klára és Schönfeld Paulina Klára Schumann-Wieck und Pauline Schönfeld]	Schumann-Wieck Klára hangversenye [Konzert Klara Schumann-Wieck]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1866. Nr. 56.

1866. VII. 28.	Kedvenc helyem [Aufenthalt?]; Dal [? Lied]	Schmidt Ferenc [Franz Schmidt]	A budai dalárda hangversenye [Konzert der Ofner Liedertafel]	A Pesti polg. lövőde termei [Lokalitäten der Pester bürgerl. Schießstätte]	Pesti Napló, 1866. Nr. 172.
1866. XI. 18.	Zongorahármas Es-dur op. 100. [Klaviertrio Es-dur, op. 100]	A zongorarészt előadja Deutsch Vilmos [Klavierpartie spielt Wilhelm Deutsch]	A Spiller-féle négyesegylet hangversenye [Konzert der Spiller'schen Quartettgesellschaft]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1866. Nr. 265.
1866. XII. 29.	Dal [Lied]	Ellinger József operaténés [Opersänger Josef Ellinger]	Hangverseny az Egressy-emlék javára [Konzert zu Gunsten des Egressy-Denkmales]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1866. Nr. 295.
1867. I. 7.	Dal [Lied]	Ellinger József operaténés [Opersänger Josef Ellinger]	Zadrobilek Mila zongoraművésznő hangversenye [Konzert der Klaviervirtuosin Mila Zadrobilek]	Az evangélikus tanoda nagyterme [Grosser Saal der evang. Schule].	Pesti Napló, 1867. Nr. 4.
1867. I. 12.	Dalok [Lieder]	Ellinger József operaténés [Opersänger Josef Ellinger]	Litolff Henrik hegedűművész hangversenye [Konzert des Violinvirtuosen Heinrich Litolff]	Az Európa-szálloda terme [Saal im Hotel Europa]	Pesti Napló, 1867. Nr. 10.

Datum	Az előadott művek [Vorgetragenene Werke]	Előadó művészek [Vortragende Künstler]	Milyen hangverseny? [Welches Konzert?]	Az előadás helye [Ort des Konzertes]	Irodalmi forrás [Literarische Quelle]
1867. III. 10.	Impromptu As-dur	Siposs Antal [Anton von Siposs]	Siposs Antal zongoraművész hangversenye [Konzert des Klaviervirtuosen Anton von Siposs]	Az Európa-szálló terme [Saal im Hotel Europa]	Pesti Napló, 1867. Nr. 58.
1867. III. 17.	D-moll Quartett [Quartett in d]	Hellmesberger négyes társulat [Quartett- gesellschaft Hellmes- berger]	Hellmesberger négyestársulat hangversenye [Konzert der Quartettgesellschaft Hellmes- berger]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1867. Nr. 64.
1867. IV. 4.	A szép molnárné [Die schöne Müllerin]	Soupper Jenő énekes [Sänger Eugen Soupper]	Soupper Jenő énekes hang- versenye [Konzert des Sängers Eugen Soupper]	Az Európa-szálló terme [Saal im Hotel Europa]	Pesti Napló, 1867. Nr. 80.
1867. IV. 22.	Ave Maria	Carina Anna ének, Dubez Péter hárfakiséret [Anna Carina Gesang, Peter Dubez Harfen- begleitung]	Hangverseny a magyar írók segélyegylete javára [Konzert zu Gunsten des Hilfsvereins der ungarischen Schriftsteller]	Az Akadémia dísz- terme [Prunk- saal der Ung. Akad. d. Wiss.]	Pesti Napló, 1867. Nr. 79.
1867. IV. 23.	Mignon dala és Ich wandre nicht [Mignons Lied und Ich wandre nicht]	Ebner Ottilia [Ottilie Ebner]	Brahms J. hangversenye [Kon- zert Johannes Brahms']	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1867. Nr. 94.
1867. IV. 27.	Induló, op. 121 [Marsch, op. 121]	Brahms Johannes [Joh. Brahms]	Brahms J. hangversenye [Kon- zert Johannes Brahms']	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1867. Nr. 96.
1867. X. 30.	Widerspruch, kar [Chor mit Klavierbegleitung]	Budai dalárda [Ofner Liedertafel]	Budai dalárda hangversenye [Konzert der Ofner Lieder- tafel]	A budai Népszin- ház [Ofner Arena]	Pesti Napló, 1867. Nr. 251.

1867. XI. 16.	Zenészet i mozzanatok [Moments musicals]; Rémkirály [Erlkönig] Liszt átírata [Transcription von Liszt]	Rubinstein Antal [Anton Rubinstein]	Rubinstein Antal hangversenye [Konzert Anton Rubinsteins]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1867. Nr. 264.
1867. XII. 7.	Ábránd (C-dur) hegedűre és zongorára [Phantasie in C für Violin u. Klavier]	Brahms Johannes és Joachim József [Johannes Brahms & Josef Joachim]	Brahms Joh. és Joachim József hangversenye [Konzert Joh. Brahms' und Jos. Joachims]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1867. Nr. 282.
1867. XII. 18.	Vonós négyes G-dur [Streichquartett in G]	Hellmesberger J., Krancsevics D., Dobyhal F., Röver H.	Hellmesberger-Krancsevics vonós négyes [Quartettgesellschaft Hellmesberger-Krancsevics]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1867. Nr. 290.
1868. I. 4.	Dalok [Lieder]; Mirjam győzelmi dala, vegyeskar. [Mirjams Siegesgesang; gemischter Chor]	Saxlehner Emma és Ebner Ottilia vegyeskarral [Emma Saxlehner und Ottilie Ebner mit gemischten Chor]	Budai énekkadémia hangversenye [Konzert der Ofner Singakademie]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1868. Nr. 3.
1868. III. 2.	C-dur ötös [Quintett in C]	Grün I. négyestársaság [Quartettgesellschaft I. Grün]	Grün I. négyestársaság hangversenye [Konzert der Quartettgesellschaft I. Grün]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1868. Nr. 51.
1868. III. 4.	Rémkirály [Erlkönig]	Roger Gusztáv operanékes [Opernsänger Gustav Roger]	Roger Gusztáv operanékes hangversenye [Konzert des Opernsängers Gustav Roger]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1868. Nr. 53.

Datum	Az előadott művek [Vorgetragene Werke]	Előadó művészek [Vortragende Künstler]	Milyen hangverseny? [Welches Konzert?]	Az előadás helye [Ort des Konzertes]	Irodalmi forrás [Literarische Quelle]
1868. III. 11.	Litánia [Litanei]	Szuk Róza gordonka- művész nő [Cello- virtuosin Rosa Szuk]	Szuk Róza gordonkaművész nő hangversenye [Konzert der Cellokünstlerin Rosa Szuk]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1868. Nr. 58.
1868. III. 12.	Rémkirály; Száraz virágok [Erlkönig; Trockne Blumen]	Roger Gusztáv opera- énekes [Opernsänger Gustav Roger]	Roger Gusztáv operaeénekes hangversenye [Konzert des Opernsängers Gustav Roger]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1868. Nr. 60.
1868. III. 16.	Zongoratrio B-dur op. 99 [Klaviertrio in B, op. 99]	Grün I. négyestársaság [Quartettgesellschaft des I. Grün]	Grün I. négyestársaság hang- versenye [Konzert der Quar- tettgesellschaft I. Grün]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1868. Nr. 63.
1868. III. 23.	D-moll Vonósnégyes [Streich- quartett in d]	Becker János és a florenci vonós négyes társulat [Johann Becker und die Quartettgesell- schaft aus Florenz]	Becker János és a florenci vonós négyestársulat hang- versenye [Konzert Joh. Beckers und der Florentiner Streichquartettgesellschaft]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1868. Nr. 69.
1868. III. 30.	Dalok [Lieder]	Ebner Ottilia [Ottilie Ebner]	Grün I. hangversenye [Konzert I. Grüns]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1868. Nr. 73.
1868. IV. 21.	Un moment musicale	Schweida Rezső [Rudolf Schweida]	Souper Jenő éjlesteje [Lieder- abend Eugen Souppers]	Az Európa-szálló terme [Saal im Hotel Europa]	Pesti Napló, 1868. Nr. 91.
1868. V. 18.	Ima, vegyeskar négy magán- hangra [Gebet, gemisch- ter Chor mit vier Solo- stimmen]	Budai énekekadémia [Ofner Singakademie]	Budai énekekadémia hangver- senye [Konzert der Ofner Singakademie]	A budai reál- iskola nagyterme [Grosser Saal der ofner Real- schule]	Pesti Napló, 1868. Nr. 115.

1868. XI. 8.	Memnon dala [Memnon's Lied]	Knáhlné asszony [Frau Knahl]	Singer Ödön hegedűművész hangversenye [Konzert des Violinkünstlers Edmund Singer]	Az Európa-szálló terme [Saal im Hotel Europa]	Pesti Napló, 1868. Nr. 256.
1868. XI. 15.	Ihr Bild; Die Post	Souper Jenő [Eugen Souper]	Singer Ödön hegedűművész hangversenye [Konzert des Violinkünstlers Edmund Singer]	Az Európa-szálló terme [Saal im Hotel Europa]	Pesti Napló, 1868. Nr. 264.
1868. XII. 12.	Impromptu F-moll op. 142	Schumann Klára [Klara Schumann]	Schumann Klára hangversenye [Konzert Klara Schumanns]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1868. Nr. 286.
1868. XII. 17.	A pásztor dala [Der Hirt]	Zenekedvelők egylete [Verein der Musikfreunde]	Zenekedvelők hangversenye [Konzert der Musikfreunde]	A Zenekedvelők terme [Saal der Musikfreunde]	Pesti Napló, 1868. Nr. 291.
1869. I. 8.	Impromptu As-dúr; »Valse de Schubert« par Liszt.	Fichtner Paulina [Pauline Fichtner]	Fichtner Paulina zongoraművész nő hangversenye [Konzert der Klavierkünstlerin Pauline Fichtner]	Az Európa-szálló terme [Saal im Hotel Europa]	Pesti Napló, 1869. Nr. 5.
1869. II. 15.	A-moll, Vonósnégyes op. 29 [Streichquartett in a, op. 29]	Becker János és a florenci vonós négyes [Johann Becker und das Florentiner Streichquartett]	Becker János és a florenci vonós négyes hangversenye [Konzert Joh. Beckers und des Florentiner Streichquartetts]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1869. Nr. 34.

Datum	Az előadott művek [Vorgetragene Werke]	Előadó művészek [Vortragende Künstler]	Milyen hangverseny? [Weiches Konzert?]	Az előadás helye [Ort des Konzertes]	Irodalmi forrás [Literarische Quelle]
1869. III. 1.	Ungeduld	Pauli Richard operatének. [Opernsänger Richard Pauli]	Orvostanhallgatók segélyegylete javára hangverseny [Konzert zum Besten des Hilfsvereins der Medizinhörer]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1869. Nr. 42.
1869. III. 11.	Das Wandern ist des Müllers Lust ; Wohin?	Stockhausen Gyula [Julius Stockhausen]	Brahms Joh. és Stockhausen Gyula hangversenye [Konzert Joh. Brahms' und Jul. Stockhausens]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1869. Nr. 56.
1869. III. 12.	Trockne Blumen	Pauli Richard operaténés, Kovaltsik Amát zongorakísérettel [Opernsänger Richard Pauli mit Klavierbegleitung Amadeus Kovaltsik]	Hangverseny a főgimnáziumi dalárda javára [Konzert zum Besten der Liedertafel des Gymnasiums]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1869. Nr. 57.
1869. III. 19.	Eifersucht und Stolz; Liebe Farbe ; Böse Farbe	Stockhausen Gyula [Julius Stockhausen]	Brahms Joh. és Stockhausen Gyula hangversenye [Konzert Joh. Brahms' und Julius Stockhausens]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1869. Nr. 64.
1869. III. 20.	Moment musical ; Divertissement à la Hongroise	Auspitz-Kolár Augustza zongoraművész nő [Klaviervirtuosin Auguste Auspitz-Kolár]	Auspitz-Kolár Augustza hangversenye [Konzert der Klaviervirtuosin Auguste Auspitz-Kolár]	Az Európa-szálló terme [Saal im Hotel Europa]	Pesti Hírlap, 1869. Nr. 64.

3 1869. III. 22.	Mirjams győzelmi kara, vegyeskarra. [Mirjams Siegeslied für gemischten Chor]	Budai ének- és zene- akadémia [Ofner Sing- und Musikakademie]	Budai ének- és zeneakadémia hangversenye [Konzert der Ofner Sing- und Musik- akademie]	A budai országház nagyterme [Grosser Saal des Ofner Landhauses]	Pesti Napló, 1869. Nr. 56.
1869. III. 16.	Erlikönig	Strauss János, József, Ede [Johann, Josef u. Eduard Strauss]	Strauss János hangversenye [Konzert Johann Strauss's]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1869. Nr. 60.
1869. IV. 17.	A dalmok utolsó éje [Lied?]	Schmidt Ferenc [Herr Franz Schmidt]	Budai dalárda dalestélye [Liederabend der Ofner Liedertafel]	A pesti lövölde helyiségei [Lokalitäten des Pester Schützen- vereines]	Pesti Napló, 1869. Nr. 85.
1869. IV. 29.	Der Wanderer	Eibenschütz Károly [Karl Eibenschütz]	Eibenschütz Károly hangver- senye [Konzert Karl Eiben- schütz]	Az Európa-szálló terme [Saal im Hotel Europa]	Pesti Napló, 1869. Nr. 88.
1869. XI. 17.	Mirjams Siegesgesang	Budai zene- és ének- akadémia [Ofner Musik und Singakademie]	Budai ének- és zeneakadémia hangversenye [Konzert der Ofner Musik- und Sing- akademie]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1869. Nr. 267.
1869. XII. 14.	Mennett	Joseffy Rafael [Rafael Joseffy]	Joseffy Rafael zongoraművész hangversenye [Konzert des Klaviervirtuosen Rafael Joseffy]	Az Európa-szálló terme [Saal im Hotel Europa]	Pesti Napló, 1869. Nr. 285.

Datum	Az előadott művek [Vorgetragene Werke]	Előadó művészek [Vortragende Künstler]	Milyen hangverseny? [Welches Konzert?]	Az előadás helye [Ort des Konzertes]	Irodalmi forrás [Literarische Quelle]
1869. XII. 17.	Magyar táncok a »Divertissement à la Hongroise«-ból [Ungarische Tänze aus dem »Divertissement à la Hongroise«]	Joseffy Rafael [Rafael Joseffy]	Joseffy Rafael zongoraművész hangversenye [Konzert des Klaviervirtuosen Rafael Joseffy]	Az Európa-szálló terme [Saal im Hotel Europa]	Pesti Napló, 1869. Nr. 290.
1870. II. 25.	Zongoradarabok [Klavierstücke]	Rubinstein Antal [Anton Rubinstein]	Rubinstein Antal hangversenye [Konzert des Klaviervirtuosen Anton Rubinstein]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1870. Nr. 46.
1870. III. 30.	Hajnali üdvözlét [Der Morgenruß]	Radvánszky úr [Herr Radvánszky]	Hangverseny a gróf Karácsony-palotában [Konzert im Palais des Grafen Karácsony]	A Karácsony-palota [Karácsony-Palais]	Pesti Napló, 1870. Nr. 69.
1870. IV. 8.	Erlükönig	Souper Jenő [Eugen Souper]	Souper Jenő hangversenye [Konzert Eugen Soupers]	Az Európa-szálló terme [Saal im Hotel Europa]	Pesti Napló, 1870. Nr. 81.
1870. IV. 12.	Rosamunda nyitány; [Ouverture »Rosamunde«]	Zenekedvelők egylete [Verein der Musikfreunde]	Zenekedvelők egylete hangversenye [Konzert des Vereins der Musikfreunde]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1870. Nr. 76.
1870. XII. 5.	G-dúr vonósnégyes [Streichquartett in G]	Flórenci vonósnégyes [Florentiner Streichquartett]	Flórenci vonósnégyestársulat [Florentiner Streichquartettgesellschaft]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1870. Nr. 292.
1870. XII. 7.	H-moll Symphonia [Symphonie in h]	Zenekedvelők egylete [Verein der Musikfreunde]	Zenekedvelők egylete hangversenye [Konzert des Vereins der Musikfreunde]	A zenekedvelők egyleti helyisége [Lokalität des Vereins der Musikfreunde]	Pesti Napló, 1870. Nr. 292.

1871. I. 30.	Változatok Schubert egy témája felett. Gordonkára Servais Józseftől. [Variationen über ein Schubert- Thema für Cello von Josef Servais]	Servais József [Josef Servais]	Servais József gordonkaművész hangversenye [Konzert des Cellovirtuosen Josef Servais]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1871. Nr. 23.
1871. III. 3.	Der Wanderer	Bergl Amália [Amalie Bergl]	Hauser J. L. zongoraművész hangversenye [Konzert des Klaviervirtuosen J. L. Hauser]	A zenekedvelők egylete [Verein der Musikfreunde]	Pesti Napló, 1871. Nr. 51.
1871. III. 8.	Quintett opus 114	Herzka Zsigmond [Sigmund Herzka]	Herzka Zsigmond zongoraművész hangversenye [Konzert des Klaviervirtuosen Sigmund Herzka]	Az Európa-szálló terme [Saal im Hotel Europa]	Pesti Napló, 1871. Nr. 54.
1871. III. 29.	Schubert—Liszt : Mindenhatóság, tenorszóló, férfiak és zenekar [Schubert—Liszt : Allmacht, für Tenorsolo, Männerchor und Orchester]	Budai ének- és zeneakadémia [Ofner Gesangs- und Musikakademie]	Budai ének- és zeneakadémia hangversenye [Konzert der Ofner Gesang- und Musikakademie]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1871. Nr. 73.
1871. III. 31.	Schubert—Tauszig: Katona-induló [Schubert—Tauszig: Militärmarsch]	Altschul Rezső [Rudolf Altschul]	Pesti kir. kath. gimnázium hangversenye [Konzert des Pester königl. kath. Gymnasiums]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1871. Nr. 66.
1871. IV. 18.	Whoin?	Rossi Mária grófnó [Gräfin Marie Rossi]	Hangverseny a Karácsonyipalotában [Konzert im Palais Karácsonyi]	Karácsonyipalota [Karácsony-Palais]	Pesti Napló, 1871. Nr. 87.

Datum	Az előadott művek [Vorgetragene Werke]	Előadó művészek [Vortragende Künstler]	Milyen hangverseny? [Weiches Konzert?]	Az előadás helye [Ort des Konzertes]	Irodalmi forrás [Literarische Quelle]
1871. IV. 19.	Der Aufenthalt	Wenckheim Krisztina grófnő [Gräfin Kristine Wenckheim]	Hangverseny a Karácsonyi- palotában [Konzert im Palais Karácsonyi]	Karácsonyi- palota [Kará- csonyi-Palais]	Pesti Napló, 1871. Nr. 91.
1871. IV. 21.	Der Aufenthalt	Roth Ida [Ida Roth]	Hauser J. L. zongoraművész hangversenye [Konzert des Klaviervirtuosen J. L. Hauser]	Az Európa-szálló terme [Saal im Hotel Europa]	Pesti Napló, 1871. Nr. 91.
1871. V. 5.	Schubert—Tauszig : Marche militaire	Menter Zsófia [Sophie Menter]	Menter Zsófia hangversenye [Konzert der Klavierkünst- lerin Sophie Menzer]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1871. Nr. 105.
1871. V. 31.	Dalok [Lieder]	Steger Ferenc [Franz Steger]	Nőképző egyesület hangver- senye [Konzert des Frauen- bildungsvereins]	Margitsziget [Margareten- insel]	Pesti Napló, 1871. Nr. 125.
1871. XI. 25.	Változatok Schubert »Der Tod und das Mädchen« dallama felett. [Varia- tionen über das Thema »Der Tod und das Mädchen«]	Becker I. és a florenci vonóségyes [I. Becker und das Florentiner Streichquartett]	Florenci vonóségyes hangver- senye [Konzert des Floren- tiner Streichquartetts]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1871. Nr. 161.
1871. XII. 6.	Es-dúr trio op. 100 [Trio in Es, op. 100]	Door Antal zongora, Heckmann Robert hegedű, Krumbholz Tivadar cselló [Anton Door Klavier, Robert Heckmann Violin, Theodor Krumbholz Cello]	Trió-estély [Trio-Abend]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1871. Nr. 274.

1871. XII. 15.	C-dur vonósötös op. 163 [Streichquintett in C op. 163]	Hellmesberger vonós- négyes [Hellmesberger Streichquartett]	Hellmesberger vonós- négyes [Konzert des Hellmesberger Streichquar- tetts]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1871. Nr. 286.
1872. III. 4.	Schubert—Taussig: Polo- naise melencolique	Altschul Rezső [Rudolf Altschul]	Hangverseny a pesti főreál- tanoda javára [Konzert zu Gunsten der Pester Ober- realschule]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1872. Nr. 50.
1872. III. 4.	Aufenthalt	Bergl Amália [Amalie Bergl]	Csillag Ármin hegedűművész hangversenye [Konzert des Violinkünstlers Armin Csillag]	Zenekedvelők egylete [Verein der Musik- freunde]	Pesti Napló, 1872. Nr. 50.
1872. III. 18.	Nagy ábránd két zongorára [Phantasia in f, opus 103]	Liszt Ferenc. 2. zongora Mihalovics Ödön [Franz Liszt. 2. Klavier Edmund Mihalovics]	Liszt hangversenye [Konzert Franz Liszts]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1872. Nr. 65.
1872. IV. 14.	Der Tod und das Mädchen	Műkedvelő előadás [Dilettanten Vor- stellung]	Zeneszavlati akadémia mű- kedvelők által [Musikalisch- deklamatorische Akademie durch Dilettanten]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1872. Nr. 85.
1872. X. 19.	A sajkázó [Der Gondel- fahrer]	Budai dalárda [Ofner Liedertafel]	Budai dalárda hangversenye [Konzert der Ofner Liedertafel]	A Hungária-szálló terme [Saal im Hotel Hunga- ria]	Pesti Napló, 1872. Nr. 240.
1872. X. 26.	Sonata op. 137, hegedű és zongorára [Sonate für Violine und Klavier, op. 137]	Sztojanovics Jenő és Brandl Gyula [Eugen Sztojanovics und Julius Brandl]	Budai polgári társaskör hang- versenye [Konzert des Ofner bürgerl. Casinos]	A budai polgári társaskör helyi- sége [Lokalität- ten des Ofner bürgerl. Casinos]	Pesti Napló, 1872. Nr. 248.

Datum	Az előadott művek [Vorgetragene Werke]	Előadó művészek [Vortragende Künstler]	Milyen hangverseny? [Welches Konzert?]	Az előadás helye [Ort des Konzertes]	Irodalmi forrás [Literarische Quelle]
1872. XI. 13.	Schubert—Liszt: Induló, zenekarra. [Schubert— Liszt: Marsch, für Or- chester]	Filharmonikus hangver- seny [Philharmonisches Konzert]	Filharmonikus zenekar [Phil- harmonisches Konzert]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1872. Nr. 261.
1872. XI. 20.	Introduccio és rondo, H-moll hegedűre és zongorára. [Introduction und Rondo in h für Violine und Klavier]	Bülów, Singer	Bülów, Singer és Gossmann kamaraestélye [Kammer- abend Bülows, Singers und Gossmanns]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1872. Nr. 266.
1872. XI. 25.	Trio B-dur	Bülów-Singer-Gossmann trío	Bülów—Singer—Gossmann-trío hangversenye [Konzert des Bülów—Singer—Gossmann- Trios]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1872. Nr. 272.
1872. XII. 14.	1. D-moll Négyes op. post- humus; 2. G-dur négyes, op. 161 [1. Quartett in d, op. posthumus; 2. Quartett in G, op. 161]	Flórenci négyestársulat [Florentiner Quartett- gesellschaft]	Flórenci négyestársulat hang- versenye [Konzert der Flo- rentiner Quartettgesellschaft]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1872. Nr. 288.
1872. XII. 29.	Vizár [Wasserflut]	Kaiser Berta [Berta Kaiser]	A Liszt-egylet hangversenye [Konzert des Liszt-Vereins]	Schwendtner apát lakása [Woh- nung des Abten Schwendtner]	Pesti Napló, 1872. Nr. 293.
1873. III. 2.	Schubert—Liszt: Valse caprice	Liszt Ferenc [Franz Liszt]	Liszt-matiné.	A Hungária-szálló terme [Saal im Hotel Hunga- ria]	Pesti Napló, 1873. Nr. 51.

1873. III. 12.	Moment musicale [Cismoll]	Deutsch Vilmos [Wilhelm Deutsch]	Deutsch Vilmos zongoraművész hangversenye [Konzert des Klavierkünstlers Wilhelm Deutsch]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1873. Nr. 57.
1873. III. 17.	A-dur sonata [Sonate in A]	Pollák József [Josef Pollak]	Pollák József zongoraművész hangversenye [Konzert des Klavierkünstlers Josef Pollák]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1873. Nr. 62.
1873. III. 18.	C-dur szimfónia [Symphonie in C]	Filharmonikus zenekar [Philharmonisches Orchester]	Filharmonikus zenekar [Philharmonisches Orchester]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1873. Nr. 65.
1873. III. 21.	Dalok [Lieder]	Semsey Jenőné szül. Csáky Irma grófnő [Frau Eugen Semsey, geb. Gräfin Irma Csáky]	Liszt hangversenye [Konzert Franz Liszts]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1873. Nr. 64.
1873. III. 25.	Gretchen am Spinnrad	Semsey Jenőné szül. gróf Csáky Irma [Frau Eugen Semsey, geb. Gräfin Irma Csáky]	Hangverseny a magyar írók segélygyűlete javára [Konzert zum Besten des Hilfsvereins der Ungarischen Schriftsteller]	Az Akadémia terme [Saal der Ung. Akad. d. Wiss.]	Pesti Napló, 1873. Nr. 68.
1873. III. 31.	Schubert—Liszt : Soirée de Vienne Nr. 2.	Liszt Ferenc [Franz Liszt]	Liszt-hangverseny [Konzert Franz Liszts]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1873. Nr. 73.
1873. IV. 3.	Menuette	Deutsch Vilmos zongoraművész [Klavierkünstler Wilhelm Deutsch]	Pesti evang. főgimnázium hangversenye [Konzert des Pester evang. Obergymnasiums]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1873. Nr. 75.

Datum	Az előadott művek [Vorgetragene Werke]	Előadó művészek [Vortragende Künstler]	Milyen hangverseny? [Welches Konzert?]	Az előadás helye [Ort des Konzertes]	Irodalmi forrás [Literarische Quelle]
1873. IV. 19.	Hová? [Wohin?]	Humann Erzsi [Elisabet Humann]	Pesti férfi dalegylet hangver- senye [Konzert des Pester Männer-Chorvereins]	A Ruscher-féle helyiség a Szé- chenyi-téren [Ruscher'sche Lokalitäten am Széchenyi-Platz]	Pesti Napló, 1873. Nr. 90.
1873. VI. 4.	Mirjam győzelmi éneke, ének- és zenekarra [Mir- jams Siegesgesang, für Chor und Orchesterarrang.]	Budai zeneakadémia [Ofner Musikakademie]	Budai zeneakadémia hangver- senye [Konzert der Ofner Musikakademie]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1873. Nr. 125.
1873. XI. 14.	H-moll symphonia [Sym- phonie in h]	Filharmonikus zenekar [Philharmonisches Orchester]	Filharmonikus hangverseny [Philharmonisches Konzert]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1873. Nr. 266.
1873. XI. 15.	Sajkadal, férfikar zene- kar kísérettel [Der Gondelfahrer, für Männerchor mit Orchester- begleitung]	Pesti Nemzeti Dalkör [Pester National Liedertafel]	Pesti Nemzeti Dalkör Liszt- estélye [Liszt-Abend der Pester National Liedertafel]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1873. Nr. 260.
1873. XI. 24.	Dal [Lied]	Csillag Róza [Rosa Csillag]	Csillag Róza énekesnő hang- versenye [Konzert der Sän- gerin Rosa Csillag]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1873. Nr. 270.
1873. XII. 22.	Du bist die Ruh' [Gordon- kára; für Cello]	Popper Dávid [David Popper]	Pesti izr. nőegylet hangversenye [Konzert des Pester izr. Frauenvereins]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1873. Nr. 291.
1874. II. 13.	Litánia minden lelkek ünne- pére, vegyeskarra [Litanei für das Fest Aller Seelen, für gemischten Chor]	Budapesti zenekezdvelők egylete [Verein der Budapester Musik- freunde]	Budapesti zenekezdvelők egye- lének hangversenye [Konzert des Vereins der Budapester Musikfreunde]	Az egylet helyi- sége [Saal des Vereins]	Pesti Napló, 1874. Nr. 36.

1874. II. 25.	B-dur. Hármas op. 99 [Trio in B, op. 99]	Deutsch H., Krancsevics D., Ruhoff H. trio [Trio H. Deutsch, D. Krancsovics, H. Ruhoff]	Deutsch—Krancsevics—Ruhoff trio hangversenye [Konzert der Triogesellschaft Deutsch— Krancsevics—Ruhoff]	A Zenekedvelők egyleti terme [Lokalitäten der Musikfreunde]	Pesti Napló, 1874. Nr. 45.
1874. III. 4.	Divertissement à la Hong- roise	Liszt Ferenc [Franz Liszt]	Liszt Ferenc hangversenye az inségések javáért [Konzert Franz Liszt's zum Besten der Notleidenden]	A Vigadó [Redoute]	Vasárnapi Ujság 1874. p. 155.
1874. III. 8.	Türelmetlenség [Unge- duld]	Balogh Mari [Marie Balogh]	Székely Imre zongoraművész hangversenye [Konzert des Klaviervirtuosen Emmerich Székely]	Székely Imre zene- déje [Kons- vatorium des Emmerich Székely]	Baloldal, 1874. Nr. 51.
1874. III. 14.	Die Post	Axster Paula [Paula Axster]	Tiszti kaszinó hangversenye [Konzert im Offiziers-Casino]	A Tiszti kaszinó [Offiziers-Casino]	Pesti Napló, 1874. Nr. 63.
1874. III. 15.	Margit a rokka mellett [Gretchen am Spinnrad]	Ellinger kisasszony [Fräulein Ellinger]	Hangverseny a Cholera-árvaház és Nőiparigylet javára [Konzert zu Gunsten des Cholera-Waisenhauses und Frauengewerbe-Vereins]	A Vigadó [Redoute]	Baloldal, 1874. Nr. 63.
1874. III. 17.	Magyar melódia a »Diver- tissement à la Hongroise«- ból [Ungarische Melodie aus dem »Divertissement à la Hongroise«]	Liszt Ferenc [Franz Liszt]	Írók és művészek estélye [Soirée der Schriftsteller und Künstler]	A Hungária-szálló terme [Saal im Hotel Hungaria]	Baloldal, 1874. Nr. 64.

Datum	Az előadott művek [Vorgetragene Werke]	Előadó művészek [Vortragende Künstler]	Milyen hangverseny? [Welches Konzert?]	Az előadás helye [Ort des Konzertes]	Irodalmi forrás [Literarische Quelle]
1874. IV. 29.	Ablak alatt [Ständchen]	Női kar, magándal alt hangra, női kar- és zongorakísérettel [Sololied für Altstimme mit Frauenchor- und Klavierbegleitung]	Budapesti zenekedvelők hangversenye [Konzert des Vereins der Budapestener Musikfreunde]	Az egyet helyisége [Saal des Vereins]	Pesti Napló, 1874. Nr. 98.
1874. XI. 27.	Kronos [An Schwager Kronos]	Férfi kar zenekarkísérettel [Männerchor mit Orchesterbegleitung]	Budapesti zenekedvelők hangversenye [Konzert des Vereins der Budapestener Musikfreunde]	Az egyet helyisége [Saal des Vereins]	Pesti Napló, 1874. Nr. 262.
1874. VI. 1.	Rosamunda nyitány [Ouvverture »Rosamunde«]	Budai zeneakadémia zenekara [Orchester der Ofner Musikakademie]	Budai zeneakadémia hangversenye [Konzert der Ofner Musikakademie]	A Vigadó [Redoute]	Egyetértés, 1874. Nr. 49.
1874. XI. 30.	Soirées de Vienne Nr. 4.	Breitner zongoraművész [Klaviervirtuose Breitner]	Breitner zongoraművész hangversenye [Konzert des Klaviervirtuosen Breitner]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1874. Nr. 275.
1874. XII. 1.	D-moll quartett [Quartett in d]	Flórenci négyestársulat [Florentiner Quartettgesellschaft]	Flórenci négyestársulat hangversenye [Konzert der Florentiner Quartettgesellschaft]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1874. Nr. 277.
1874. XII. 14.	Rondo brillante hegedű és zongorára (Rondo brillante für Violine und Klavier)	Blau és Sweida urak [Die Herren Blau und Sweida]	Svéd női társulat hangversenye [Konzert der Schwedischen Damengesellschaft]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1874. Nr. 286.

1874. XII. 27.	Mein [Cyklus: Die schöne Mülferin]	Balogh Mari [Marie Balogh]	Székely Imre hangversenye [Konzert Emmerich Székelys]	A Hungária-szálló terme [Saal im Hotel Hungaria]	Pesti Napló, 1874. Nr. 296.
1874. XII. 31.	Fiatl apáca [Junge Nonne]	Kauser Berta [Berta Kauser]	Írók és művészek estélye [Soirée der Schriftsteller und Künstler]	A Hungária-szálló terme [Saal im Hotel Hungaria]	Pesti Napló, 1874. Nr. 300.
1875. I. 2.	Menuette	Deutsch Vilmos [Wilh. Deutsch]	Lucca Paulina hangversenye [Konzert der Sängerin Pauline Lucca]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1875. Nr. 1.
1875. I. 10.	Impromptu Es-dur	Kapus Gizella és Nagy Ida, két zongorán [Gisela Kapus und Ida Nagy, auf zwei Klaviere]	Nemzeti Zenede hangversenye [Konzert des National Conservatoriums]	A Nemzeti Zenede [National Conservatorium]	Pesti Napló, 1875. Nr. 6.
1875. II. 26.	Ave Maria	Küber Vencel vadász-kürtön [Hornist Wenzel Küber]	Hangverseny a budai árvaház javára [Konzert zu Gunsten des Ofner Waisenhauses]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1875. Nr. 43.
1875. IV. 5.	A-dur quintett [Quintett in A]	Székely Imre társasága [Gesellschaft des Klaviervirtuosen Emerich Székely]	Székely Imre matinéja [Matinée Emerich Székelys]	Székely Imre zené-déje [Musikschule Emerich Székelys]	Egyetértés, 1875. Nr. 76.
1875. III. 28.	Schubert-dalok Liszt átiratban [Lieder von Schubert in Transcription Liszt's]	Rubinstein Antal [Anton Rubinstein]	Rubinstein Antal hangversenye [Konzert Anton Rubinsteins]	A Vigadó [Redoute]	Egyetértés, 1875. Nr. 71.

Datum	Az előadott művek [Vorgetragene Werke]	Előadó művészek [Vortragende Künstler]	Milyen hangverseny? [Welches Konzert?]	Az előadás helye [Ort des Konzertes]	Irodalmi forrás [Literarische Quelle]
1875. XI. 22.	Rosamunda, balletzene [Ballettmusik zu »Rosamunde«]	Zenekedvelők zenekara [Orchester der Musikfreunde]	Budapesti zenekedvelők hangversenye [Konzert der Budapestischer Musikfreunde]	Az egyet helyisége [Lokalitäten des Vereins]	Pesti Napló, 1875. Nr. 266.
1875. XI. 23.	Moment musicale ; Valse	Joseffy Rafael [Rafael Joseffy]	Joseffy Rafael zongorahangversenye [Klavierkonzert des Rafael Joseffy]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1875. Nr. 268.
1875. XI. 26.	Menuette	Joseffy Rafael [Rafael Joseffy]	Joseffy Rafael zongorahangversenye [Klavierkonzert des Rafael Joseffy]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1875. Nr. 270.
1876. I. 24.	A vándor [Der Wanderer]	Podhorszky Gizella [Gisella Podhorszky]	Siposs Antal matinéja [Matinée des Klaviervirtuoson Anton von Siposs]	Siposs Antal zenedéje [Conservatorium des Anton von Siposs]	Pesti Napló, 1876. Nr. 19.
1876. III. 20.	Divertissement à la Hongroise	Liszt Ferenc [Franz Liszt]	Liszt hangversenye [Franz Liszt's Konzert]	A Vigadó [Redoute]	Egyetértés, 1876. Nr. 66.
1876. III. 26.	Impromptu	Almási Miklós [Nikolaus Almási]	Orsz. m. kir. zeneakadémia matinéja [Matinée der königl. ung. Musikakademie]	A Zeneakadémia [Musikakademie]	Egyetértés, 1876. Nr. 70.
1876. VII. 16.	Rondó. Átírta Taussig K. [Rondo. Transcription von K. Taussig]	Romcsa Ilonka [Helene Romcsa]	Siposs Antal zenedéjének hangversenye [Konzert des Conservatoriums Siposs]	A Vigadó [Redoute]	Egyetértés, 1876. Nr. 163.
1876. XII. 2.	Nachtelle. Kar tenorszólóval [Chor mit Tenorsolo]	Fővárosi férfidalegyet [Hauptstädtischer Männerchorverein]	Fővárosi férfidalegyet hangversenye [Konzert des Hauptstädtischen Männerchorvereins]	A Vigadó [Redoute]	Egyetértés, 1876. Nr. 286.

1876. XII. 4.	Liszt—Schubert : Auf dem Wasser zu singen	Raab Tóni [Antonie Raab]	Svéd nőinégyletsársulat hang- versenye [Konzert der Schwedischen Damenquartett- gesellschaft]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1876. Nr. 293.
1876. XII. 30.	Mindenhatóság [Allmacht]	Friedrich-Materna Amália [Amalie Friedrich-Materna]	Filharmonikus hangverseny [Philharmonisches Konzert]	A Vigadó [Redoute]	Egyetértés, 1876. Nr. 310.
1877. I. 6.	Ständchen. Zongora és harmónium [Klavier und Harmonium]	Weininger Beatrix és Welmer Gy. [Beatrice Weininger & Georg Welmer]	Budapesti tabáni tantestület hangversenye [Konzert des Budapester Tabáner Lehr- körpers]	A tabáni Szarvas- téri népiskola [Volksschule am Hirschen-Platz in Tabán]	Egyetértés, 1877. Nr. 4.
1877. I. 12.	Schubert—Liszt : Grätchen am Spinnrad ; Heidenröstelein	Orgeni Aglaja, Haff Berta [Aglaja Orgeni & Berta Haff]	Orgeni Aglaja, Timanoff Vera és Haff Berta hangversenye [Konzert der Aglaja Organi, Vera Timanoff und Berta Haff]	A Vigadó [Redoute]	Egyetértés, 1877. Nr. 9.
1877. II. 18.	Menuette	Fáy Frigyes zenedei tanár tanítványai [Schüler des Conser- vatoriumprofessors Friedreich Fáy]	Fáy Frigyes matinéja [Matinée Fr. Fáy]	Fáy Frigyes lakása [Woh- nung des Herrn Fr. Fáy].	Egyetértés, 1877. Nr. 39.
1877. II. 27.	A kíváncsi [Der Neugierige]	Lichtmay Lujza [Luise Lichtmay]	Wieniawski H. hegedűművész hangversenye [Konzert des Violinvirtuosen H. Wieniawski]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1877. Nr. 51.

Datum	Az előadott művek [Vorgetragene Werke]	Előadó művészek [Vortragende Künstler]	Milyen hangverseny? [Welches Konzert?]	Az előadás helye [Ort des Konzertes]	Irodalmi forrás [Literarische Quelle]
1877. III. 9.	Rondo hegedűre és zongorára [Rondo für Violine und Klavier]	Sarasate Pablo és Doór Antal [Pablo Sarasate und Anton Door]	Sarasate Pablo hangversenye [Konzert Pablo Sarasates]	A Vigadó [Redoute]	Egyetértés, 1877. Nr. 59.
1877. III. 10.	Dalok [Lieder]	Dunstmann Lujza bécsi operánékesnő [Luise Dunstmann Wiener Opernsängerin]	Liszt hangversenye [Konzert Franz Liszts]	A Vigadó [Redoute]	Egyetértés, 1877. Nr. 60.
1877. III. 16.	Der Atlas	Labatt L. bécsi operánékes [L. Labatt Wiener Opernsänger]	Hangverseny a Vigadóban [Konzert in der Redoute]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1877. Nr. 66.
1877. III. 20.	Soirée de Vienne Nr. 6	Weisz Alfonsine [Alfonsine Weisz]	Weisz Alfonsine zongoraművésznő hangversenye [Konzert der Klavierkünstlerin Alfonsine Weisz]	A Hungária-szálló terme [Saal im Hotel Hungaria]	Pesti Napló, 1877. Nr. 69.
1877. III. 27.	Andante és változatok B-dúr; Liszt—Schubert: Soirée de Vienne [Andante und Variationen in B; Liszt—Schubert: Soirée de Vienne]	Doór Antal [Anton Door]	Sarasate Pablo hangversenye [Konzert Pablo Sarasates]	A Vigadó [Redoute]	Egyetértés, 1877. Nr. 69.
1877. IV. 23.	Reggeli zene [Ständchen]	Walter G. kamaranékes [G. Walter Kammer-sänger]	Wieniawski H. hangversenye [Konzert H. Wieniawskis]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1877. Nr. 97.
1877. XI. 14.	Margit a rokkán [Gretchen am Spinnrad]	Ehnn Berta cs. k. operánékesnő [Berta Ehnn k. k. Opersängerin]	Filharmonikus hangverseny [Philharmonisches-Konzert]	A Vigadó [Redoute]	Egyetértés, 1877. Nr. 296.

1877. XI. 17.	Litaneí	Hay Mór [Moritz Hay]	Hangverseny a török sebesültek javára [Konzert zu Gunsten der türkischen Verwundeten]	A Zenekedvelők egylete Saalder Musikfreunde]	Egyetértés, 1877. Nr. 297.
1877. XI. 18.	1. Ganymed, 2. Das Wirtshaus, 3. Lachen und Weinen, 4. Todtengräbers Heimweh, 5. Tränenregen, 6. Trockne Blumen, 7. Sonate für Clavier C-dur op. 42, 8. Schwesergruss, 9. Der Doppelgänger, 10. An eine Quelle, 11. Ungeduld	Láng Fülöp énekes, Goldstein Vilma zongoraművész. Zongorakíséret: Dunkl. I. N. [Philipp Lang Sänger, Wilhelmine Goldstein Klavierbegleitung I. N. Dunkl]	Schubert-estély Schubert halála napján [Schubert Abend am Todestage Schuberts]	A Zenekedvelők terme [Saal der Musikfreunde]	Egyetértés, 1877. Nr. 298.
1877. XI. 19.	Liszt—Schubert: Margit a fonókán [Liszt—Schubert: Grechen am Spinnrad]	Eisler Emma zongoraművész. [Klavierkünstlerin Emma Eisler]	Eisler Emma zongoraművész és Fischek Augusztia operanékes. Hangverseny [Konzert der Klavierkünstlerin Emilie Eisler und der Opernsängerin Augusta Fischek]	A Zenekedvelők terme [Saal der Musikfreunde]	Egyetértés, 1877. Nr. 300.
1877. XI. 21.	C-dur Quintett Quintett in C	Krancsevics négyestársulat [Quartett-gesellschaft Krancsevics]	Krancsevics négyestársulat hangverseny [Konzert des Krancsevics-Quartetts]	A Zenekedvelők terme [Saal der Musikfreunde]	Egyetértés, 1877. Nr. 303.
1877. XII. 13.	Dalok [Lieder]	Ney Dávid operaénekes [Opersänger David Ney]	Swert Gyula, Raab Antonie, Krancsevics Dragomir és Ney Dávid zeneestélye [Musikabend: Julius Schwert, Antonie Raab, Dragomir Krancsevics, David Ney]	A Vigadó [Redoute]	Egyetértés, 1877. Nr. 324.

Datum	Az előadott művek [Vorgetragene Werke]	Előadó művészek [Vortragende Künstler]	Milyen hangverseny? [Weiches Konzert?]	Az előadás helye [Ort des Konzertes]	Irodalmi forrás [Literarische Quelle]
1877. XII. 21.	Schubert—Liszt: Wohin?	Timanoff Vera zongora- művész [Klavier- künstlerin Vera Timanoff]	Sauret Emil hegedűművész hangversenye [Konzert des Violinkünstlers Emil Sauret]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1877. Nr. 332.
1877. XII. 25.	Induló [Marsch]	Siposs Antal tanítványai [Schüler des Musik- professors Anton von Siposs]	Siposs Antal zenetanár matinéja [Matinée des Musikprofessors Anton von Siposs]	Siposs Antal zene- iskolája [Musik- schule des Anton von Siposs]	Egyetértés, 1877. Nr. 337.
1877. XII. 27.	Szellemek dala a vizek felett; Litánia a halottak nap- jára [Gesang der Geister über den Wassern; Lita- nei auf das Aller Fest Seelen]	Dudai dalárda [Ofner Liedertafel]	Budai zeneakadémia hang- versenye [Konzert der Ofner Musikakademie]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1877. Nr. 341.
1878. I. 27.	1. Rosamunda nyitány; 2. Induló. [1. Ouverture Rosamunde; 2. Marsch]	Nadler Gizella, Schütz Rezső, Gózon Angyalika és Payer Lenke [Gisella Nadler, Rudolf Schütz, Angelika Gózon und Lenke Payer]	Fővárosi iparosok köre estélye [Abend im Casino der Industriellen]	A Fővárosi ipa- rosok köre [Casino Haupt- städtischer Industriellen]	Egyetértés, 1878. Nr. 29.
1878. II. 3.	Schubert—Liszt: Erlkönig	Ranczenberger Ágost [August Ranczenberger]	Fővárosi iparoskör hangver- senye [Konzert im Casino der Industriellen]	A Fővárosi iparo- sok köre [Casino Hauptstädtischer Industriellen]	Egyetértés, 1878. Nr. 36.
1878. II. 22.	Der Wanderer	Ney Dávid [David Ney]	Jótekonycélú [Konzert zu wohltätigem Zwecke]	A Zenekedvelők terme [Saal der Musikfreunde]	Egyetértés, 1878. Nr. 53.

1878. III. 20.	Tavaszi dal [Frühlingslied]	Tudomány és műgyetem dalegyesület [Lieder- tafel der Universität und des Polytechni- kums]	Tudomány- és műgyetemi dal- egyesület hangversenye [Kon- zert der Liedertafel der Uni- versität und des Polytechni- kums]	A Hungária- szálló terme [Saal im Hotel Hungaria]	Egyetértés, 1878. Nr. 71.
1878. III. 20.	Das Mädchen und der Tod. Schubert—Liszt : Valse caprice	Ney Dávid és Deutsch Vilmos [David Ney und Wilhelm Deutsch]	Deutsch Vilmos hangversenye [Konzert Wilhelm Deutschs]	A Zenekedvelők terme [Saal der Musikfreunde]	Pesti Napló, 1878. Nr. 68.
1878. III. 27.	1. Schubert—Liszt : Früh- lingsglaube; 2. Isten a ter- meszétben [Gott in der Natur]	Liszt Ferenc. Angol kis- asszonyok zárdájának növendékei [Fr. Liszt. Schüler des Klosters d. Englischen Fräulein]	Növendék hangversenye az angol kisasszonyok zárdájában [Schüler-Konzert im Kloster der Englischen Fräulein]	Az Angol kisasz- szonyok zárdája [Saal im Kloster der Englischen Fräulein]	Egyetértés, 1878. Nr. 82.
1878. IV. 3.	Ave Mária, vadászskirtön [Ave Maria, für Flügel- horn]	Drescher Rajmond [Raimund Drescher]	Hangversenye a budai »Mária- Erzsébet«-egylet javára [Kon- zert zu Gunsten des »Maria- Elisabeth« Vereins]	A Várszínház [Ofner Burg- theater]	Egyetértés, 1878. Nr. 92.
1878. V. 15.	Die Forelle ; Serenade	Budapesti zenekedvelők egylete [Verein der Budapester Musik- freunde]	Budapesti zenekedvelők egy- letének hangversenye [Kon- zert der Budapester Musik- freunde]	A Zenekedvelők terme [Saal der Musikfreunde]	Egyetértés, 1878. Nr. 133.
1878. XI. 9.	Négy dal »a szép moznárné«- ból: 1) Hová, 2) A kiváncsi, 3) Nyugodj, 4) Féltékeny- ség és Bűszkeség. [Vier Lieder aus »Die schöne Müllerin : 1) Wochin, 2) Neugierige, 3) Halt, 4) Eifersucht und Stolz] Schubert—Liszt : Erlkönig	Henschel György és Brüll Ignác [Georg Henschel und Ignaz Brüll]	Brüll Ignác hangversenye [Kon- zert Ignaz Brülls]	A Vigadó [Redoute]	Egyetértés, 1878. Nr. 311.

Datum	Az előadott művek [Vorgetragene Werke]	Előadó művészek [Vortragende Künstler]	Milyen hangverseny? [Welches Konzert?]	Az előadás helye [Ort des Konzertes]	Irodalmi forrás [Literarische Quelle]
1878. XI. 29.	Moment musical As-dur	Joseffy Rafael [Rafael Joseffy]	Joseffy Rafael zongoraművész hangversenye [Konzert des Klaviervirtuosen Rafael Joseffy]	A Vigadó [Redoute]	Pesti Napló, 1878. Nr. 287.
1878. XII. 1.	Oktett	Krancsevics négyestársulata [Krancsevics-Quartett]	Krancsevics négyestársulat hangversenye [Konzert des Krancsevics-Quartetts]	A Zenekedvelők terme [Saal der Musikfreunde]	Egyetértés, 1878. Nr. 333.
1878. XII. 4.	Két kórus [Zwei Chorgesänge]	Budapesti zenekedvelők [Budapester Musikfreunde]	Budapesti zenekedvelők hangversenye [Konzert der Budapester Musikfreunde]	A Zenekedvelők terme [Saal der Musikfreunde]	Egyetértés, 1878. Nr. 336.
1878. XII. 11.	H-moll szimfónia [Symphonie in h]	Filharmonikus zenekar [Philharmonisches Orchester]	Filharmonikus hangverseny [Philharmonisches Konzert]	A Vigadó [Redoute]	Egyetértés, 1878. Nr. 336.
1878. XII. 14.	Am Meer; Sei mir gegrüsst; Morgenständchen	Walter Gusztáv bécsi operatáncos [Gustav Walter Wiener Opernsänger]	Orsz. nőképzőegylet hangversenye [Konzert des Ungarischen Frauenbildungsvereins]	A Vigadó [Redoute]	Egyetértés, 1878. Nr. 346.
1878. XII. 16.	Menuette	Eisler Emmy [Emmy Eisler]	Eisler Emmy zongoraművész nő hangversenye [Konzert der Klaviervirtuosin Emmy Eisler]	A Hungária-szálló terme [Saal im Hotel Hungaria]	Pesti Napló, 1878. Nr. 302.

II.

KÜLFÖLDI SCHUBERT-IRODALOM
A FŐVÁROSI KÖNYVTÁRBAN

AUSLÄNDISCHE SCHUBERT-LITERATUR
IN DER STADTBIBLIOTHEK

ÉLETRAJZOK. MÉLTATÁSOK. EMLÉKEK

BIOGRAPHIEN. WÜRDIGUNGEN. ERINNERUNGEN

Bauernfeld, Eduard.

Erinnerungen aus Alt-Wien. Hg. v. Josef Bindtner. Wien :
Wiener Drucke 1923. XVI, 551 p. **54372**

Schwind und Schubert. p. 63—104.

Über Franz Schubert. p. 463—482.

Bethge, Ernst Heinrich.

Franz Schubert. Ein Volksbuch für Jedermann. Lpzg. : Strauch
1928. 104 p. **66144**

Bie, Oscar.

Schubert. Sein Leben und sein Werk. Berlin : Ullstein 1925. 162 p.
(Deutsche Lebensbilder.) **65112**

Dahms, Walter.

Schubert. Berlin : Schuster & Loeffler 1912. VI, 446 p., 166. p. **66644**

Dahms, Walter.

Schubert [1912] 6. Aufl. Berlin : Schuster & Loeffler 1918. 323 p.
48471

Decsey, Ernst.

Aus Josef Hüttenbrenners Schubert-Nachlass.

= Die Musik 1912. Jg. XI. Nr. 23.

1683

Decsey, Ernst.

Wo hat Schubert gewohnt?

= Moderne Welt 1925. dec. 1. p. 11—13.

100976

Deutsch, Otto Erich.

Die historischen Bildnisse Franz Schuberts in getreuen Nachbildungen. Mit einem Vorwort. Wien: König 1922. 8 p. 7 t.
5473

Deutsch, Otto Erich.

Der intime Schubert.
= Moderne Welt 1925. 1. Dez. p. 24—26. 100976

Deutsch, Otto Erich.

Schubert als Stammgast.
= Moderne Welt 1925. 1. Dez. p. 14—15. 100976

Deutsch, Otto Erich.

Schubert im Ausland.
= Moderne Welt 1925. 1. Dez. p. 29—30. 100976

Deutsch, Otto Erich.

Schubert in Graz.
= Die Musik 1906—7. Jg. VI. 1683

Deutsch, Otto Erich.

Schuberts Aufenthalt in Graz 1827.
= Die Musik 1907. Jg. VI. No. 7—8. 1683

Deutsch, Otto Erich.

Schuberts Einkommen.
= Frankfurter Zeitung 1926. 4. August. 92

Deutsch, Otto.

Eine wiedergefundene Schubert-Karikatur.
= Die Musik 1906. p. 115—117. 1683

Eulenberg, Herbert.

Schubert und die Frauen. Hellerau: Avalun-Verlag 1928. 311 p.
24 p. 66646

Flower, Newmann.

Franz Schubert. The man and his circle. London: Cassel 1928.
XIII, 289 p. 29 t. 66640
Bibliography: p. 227—258.

Friedlaender, Max.

Franz Schubert. Skizze seines Lebens und Wirkens. Lpzg :
Peters [1928.] 42 p. **66554**

Frimmel, Theodor.

Beethoven und Schubert.
= Die Musik 1924—25. Jg. XVII, p. 401—416. **1683**

Grove, George.

Schubert.
= Dictionary of music and musicians. 1904—1910. Vol. 4.
p. 582—637. **65302**

Heuberger, Richard.

Franz Schubert. Berlin : Harmonie 1902. 115 p. (Berühmte
Musiker, 14.) **65136**

Járosy Dezső.

Bécsi zenei képek. Temesvár : Szerző 1927. 76 p.
= A Schubert-múzeum p. 11—12. **R 78(436.01) Wien**

Klatte, Wilhelm.

Franz Schubert. Berlin : Brandus 1907. 113 p. 15 t. (Die Musik,
22—23.) **65063**

Knoch, W. J.

Der Liederfürst Franz Schubert und Wien. Wien : Wolfrum 1928.
64 p. 40 t. **65221**

Kobald, Karl.

Franz Schubert und seine Zeit. Zürich : Amalthea 1928. 484 p.
70 t. **64826**

Kobald, Karl.

Schubert und Schwind. Ein Wiener Biedermeier-Buch. Wien :
Amalthea-Verlag 1921. 253 p. **65901**

Komorzynski, Egon.

Das Wiener Schubertzimmer.
= Die Musik 1902. Jg. I. p. 1682—1683. **1683**

Kreiszlé, Heinrich von Hellborn.

Franz Schubert. Wien : Gerold 1865. XII, 618 p. **65893**

Kruse, Georg.

Franz Schubert. Bielefeld : Velhagen & Klasing 1924. 64 p. **65119**

[Lipsius, Marie.]

Franz Schubert. Von La Mara [1868]. 14. Auflage. Lpzg : Breitkopf & Härtel 1921. 63 p. 1 t. (Musikalische Studienköpfe.) **65105**

Lux, Josef August.

Ungarn. Eine mitteleuropäische Entdeckung. München : Beck 1917. XV, 355 p. **66560**

Schubert p. 228, 246, 275, 280—83 etc.

Mantuani, Josef.

Schubertiana.

= Die Musik 1903. Jg. I. p. 1374. **1683**

Orel, Alfred.

Franz Schubert. Ein Künstler seiner Heimat. Altötting : Bücher der Heimat-Verl. 1926. 98 p. **66639**

Paumgartner, Bernhard.

Die Schubertianer. Wien : Wiener Philharmonischer Verlag 1928. 72 p. **66558**

Perger, Richard.

Franz Schubert. Eine Skizze.

= Die Musik 1907. Jg. VI. p. 3—. **1683**

Reissmann, August.

Franz Schubert. Sein Leben und seine Werke. Berlin : Guttentag 1873. 366 p. **66400**

Riemann, Hugo.

Schubert.

= Musik-Lexikon 1922. p. 1163—1166. **K 7800/3**

Riemann, Hugo.

Handbuch der Musikgeschichte. Bd. 1—2. Lpzg : Breitkopf & Härtel 1904—1913. Bd. II. 3. Das neue deutsche Lied. **56413**

Bd. II. 3: Das neue deutsche Lied.
Franz Schubert p. 204—215.

Schubert-Echo.

Urteile grosser Männer der Vergangenheit.
= Moderne Welt 1925. 1. Dez. p. 16. **100976**

Schubert, Ferdinand.

Aus Franz Schuberts Leben.
= Neue Zeitschrift für Musik 1839. Bd. X. p. 129—144. **66552**

Schubert, Franz Heft.

= Die Musik 1911. Jg. X. Nor. 23. **1683**

Schubert, Franz.

Die Dokumente seines Lebens. Bd. 1— . Hg. v. Otto Erich Deutsch.
München : Müller 1914. **65139**

Schubert, Franz.

Reliquien in Briefen und Gedichten aus dessen Nachlass.
= Neue Zeitschrift für Musik 1839. p. 37, 41. **66552**

Schubert, im Freundeskreis.

Briefe, Erinnerungen, Tagebücher. Lpzg. : Insel-Verl. 1917. 88. p.
(Insel-Bücherei, 168.) **65106**

Schubert, Sonderheft.

= Moderne Welt 1925. Dez. **100976**

Schubert,-Spiegel.

Schubert im Urteil unserer Zeit.
= Moderne Welt 1925. 1. Dez. p. 20. **100976**

Seligmann, A. F.

Wie hat Schubert ausgesehen?
= Moderne Welt 1925. 1. Dez. p. 3—5. **100976**

- Specht, Richard.**
 Schubert-Silhouette.
 = Pester Lloyd 1928. 8. April. 75
- Stefan, Paul.**
 Auftakt zum Schubert Jahr.
 = Musikblätter des Anbruch 1927. Jg. IX. No. 10. 65896
- Stephani, Hermann.**
 Der letzte Schubert.
 = Die Musik 1928. Jg. XXI. Nr. 1. 1683
- Volcker, Konrad.**
 Franz Schubert und Goethe.
 = Die Musik 1915. Jg. XIV. Nr. 21. 1683
- Weiss, Anton.**
 Franz Schubert. Eine Festgabe für Schule und Haus. Wien:
 Deutscher Verlag für Jugend und Volk 1928. 137. p. 66557
- Welti, Heinrich.**
 Franz Schubert.
 = Allgemeine Deutsche Biographie. 1891. Bd. 32. p. 614—628.
 K 9200/1
- Whitaker-Wilson, C.**
 Franz Schubert. Man and composer. London: Reeves 1928. X,
 267. p. 15. t. 66779
- Wien.** Schubert-Zentenarausstellung 1928.
 Katalog. Wien: Wiener Messe Aktiengesellschaft 1928. 158. p.
 66533
- Wiesengrund-Adorno, Theodor.**
 Schubert.
 = Die Musik 1928. Jg. XXI. Nr. 1. 1683
- Wurzbach, Konstantin.**
 Schubert.
 = Bibliographisches Lexikon des Kaisertums Österreich. 1876.
 Bd. 32. p. 30—110. K 9200/2

SCHUBERT LEVELEZÉSE

SCHUBERTS BRIEFWECHSEL

Schubert, Franz.

Briefe und Schriften. Hg. v. Otto Erich Deutsch. München : Müller
1919. IV. 115. p. 16. t. **65111**

Ein unveröffentlicher Brief Franz Schuberts an den Verleger
A. Probst in Leipzig.

= Neue Freie Presse 1925. 16. Juli. **77**

SCHUBERT ZENÉJE

DIE MUSIK SCHUBERTS

Bauer, Adolf.

Scherzo aus der Klaviersonate e-moll (Juni 1817) von Franz Schubert.
Nach einem bisher unveröffentlichten Manuskript aus dem Nach-
lass von Erich Prieger zum ersten Male veröffentlicht.

= Die Musik 1928. Jg. XXI. **1683**

Bauer, Hannes.

Ein unbekannt gebliebener Entwurf Schuberts zu dem »Gesang der
Geister über den Wassern«.

= Die Musik 1928. Jg. XXI. Nr. 1. **1683**

Bauer, Moriz.

Die Lieder Franz Schuberts. Bd. 1—2. Lpzg : Breitkopf & Härtel
1915. **65898**

Benz, Richard.

Schuberts Gesang.

= Moderne Welt 1925. 1. Dez. p. 2. **100976**

Bie, Oscar.

Das deutsche Lied. Berlin : Fischer 1926. 277 p. **65894**
 Schubert p. 9—64.

Deutsch, Otto Erich.

Fünf unbekannte Ecosystemen von Schubert.
 = Die Musik 1911. p. 291—296. **1683**

Deutsch, Otto Erich.

Schuberts Rosamunde.
 = Die Musik 1919. Nr. 15. **1683**

Deutsch, Otto Erich.

Schuberts zwei Liederhefte für Goethe. Ein Rekonstruktionsversuch.
 = Die Musik 1928. Jg. XXI. Nr. 1. **1683**

Deutsch, Otto Erich.

Schubert am Klavier.
 = Moderne Welt 1925. 1. Dez. p. 21—23. **100976**

Deutsch, Otto Erich.

Von zwei Opern, die Schubert nicht komponiert hat.
 = Moderne Welt 1925. 1. Dez. p. 27—8. **100976**

Deutsch, Otto Erich.

Die 10 Ständchen.
 = Moderne Welt 1925. 1. Dez. p. 17—19. **100976**

Günther, Felix.

Schuberts Lied. Eine ästhetische Monographie. Stuttg. : Deutsche
 Verlags-Anstalt 1928. 202 p. 8 t. **66556**

Hanslick, Eduard.

Geschichte des Konzertwesens in Wien. Bd. 1—2. Wien : Braumüller
 1869—1871. XV, 438 p. **13277**
 Schubert : p. 141, 283, 428.

Hazay, Oe.

Entwicklung und Poesie des Gesanges und die wertvollen Lieder
 der Gesamt-Musikliteratur. Bd. 1—2. Lpzg : Hesse 1915. **36496**
 Schubert : Bd. 1. p. 324—334.

Kahl, Willi.

Schuberts Lieder in Frankreich bis 1840.

= Die Musik 1928. Jg. XXI. Nr. 1.

1683

Költzsch, Hans.

Franz Schubert in seinen Klaviersonaten. Lpzg: Breitkopf und Härtel 1927. VIII, 182 p. (Sammlung musikwissenschaftlicher Einzeldarstellungen, 7.)

65131

Kretzer, Eugen.

Schuberts Rosamunde, auch eine verlorene Handschrift.

= Die Musik 1914. Jg. XIV. Nr. 8.

1683

Kretzschmar, Hermann.

Geschichte des neuen deutschen Liedes. Bd. 1—. Lpzg: Breitkopf & Härtel 1911. (Kleine Handbücher d. Musikgeschichte, 4.)

65899

Kretzschmar, Hermann.

Führer durch den Konzertsaal. Abt. 1—2. [1887.] 4. Aufl. Lpzg: Breitkopf & Härtel 1920.

61663

Schubert: II. Abt. 1. Bd. p. 234—241, 355, 433, 514.

II. Abt. 2. Bd. p. 315, 437, 610.

Krug, Walter.

Der Sinfoniker Schubert.

= Die Musik 1928. Jg. XXI. Nr. 1.

1683

Mandyczewski, Eusebius.

Unbekannte Kompositionen Franz Schuberts.

= Die Musik 1906. p. 45—46.

1683

Nottebohm, G.

Thematisches Verzeichniss der im Drucke erschienenen Werke von Franz Schubert. Wien: Schreiber (Spina) 1874. 288 p.

0120/60

Pfordten, H.

Schubert und das deutsche Lied. Lpzg: Quelle & Meyer 1920 VIII, 153 p.

65892

Reissmann, August.

Geschichte des deutschen Liedes. Berlin : Guttentag 1874. 284 p.
 Schubert p. 157—179 et passim. **66358**

»Revisionsbericht« zur Gesamt-Ausgabe der Schubertschen Werke.
 Lpzg : Breitkopf und Härtel 1897. **100978**

Rissé, Joseph.

Franz Schubert und seine Lieder. Bd. 1—2. Hannover : Rümpler
 1872—1873. **66551**

Bd. 1. : Müllerlieder. 90 p.
 « 2. : Goethelieder. 113 p.

Salzer, Felix.

Die Sonatenform bei Schubert. Wien : Universal Edition 1928.
 p. 86—125. (Studien zur Musikwissenschaft. Beihefte der Denk-
 mäler der Tonkunst in Österreich, Bd. 15.) **65895**

Scheibler, Ludwig.

Die Textdichter von Schuberts einstimmigen Liedern.
 = Die Musik 1907. Jg. VI. Nr. 8. **1683**

Schnerich, Alfred.

Messe und Requiem seit Haydn und Mozart. Wien : Stern 1909.
 178 p. **65902**

Schubert p. 7, 17, 18, 66, 70, 81, 83, 98, 102, 108, 123, 135, 157.

Spiro, Frdr.

Messe in As-dur von Fr. Schubert. Lpzg : Breitkopf & Härtel 1908.
 26 t. (Kleiner Konzertführer.) **65890**

Spiro, Frdr.

Messe in Es-dur von Fr. Schubert. Lpzg : Breitkopf & Härtel 1908.
 20 p. (Kleiner Konzertführer.) **65891**

Trommier, Richard.

Vom Schaffen grossen Komponisten. Stuttg. : Klett 1927. 263 p.
 Schubert p. 66—71. **64716**

Waechter, E.

Musikkritische Gedanken. T. 1.: Schuberts Liederzyklus »Die schöne Müllerin«. Eine analytisch-krit. Studie. Lpzg.: Siegel 1919.
39 p. 100977

Weingartner, Felix.

Ratschläge für Aufführungen kleiner Symphonien. Bd. 1—2. Lpzg.: Breitkopf & Härtel 1918. 65889
Bd.: 2.: Schubert p. 1—29.

Werner, Th. W.

Schillers Gedicht »Sehnsucht« in Schuberts Kompositionen.
= Die Musik 1928. Jg. XXI. Nr. 1. 1683

Wetzel, Hermann.

Schuberts Werke für Klavier zu vier Händen.
= Die Musik 1907. Jg. VI. Nr. 7. 1683

Wickenhauser, Richard.

Franz Schuberts Symphonien. Lpzg.: Reclam 1928. 126. p.
(Erläuterungen zu Meisterwerken d. Tonkunst, 41.) 66794

SCHUBERT A SZÉPIRODALOMBAN

SCHUBERT IN DER BELLETRISTIK

Bartsch, Rudolf Hans.

»Schwammerl«. Ein Schubert-Roman. Lpzg.: Staackmann 1912.
308. p. 66795

Bauer, Wilhelm A.

Schubert im Roman. — Auf der Bühne. — Im Film.
= Moderne Welt 1925. 1. Dez. p. 8—10. 100976

Brendel, Ulrik.

Schubert in Dichtung und Malerei.
= Die Musik 1912. Jg. XI. p. 289. 1683

Cassou, Jean.

Les harmonies Viennoises. Paris : Emile-Paul 1926. 211. p. **66645**

Cassou, Jean.

Schloss Esterházy. Ein Roman über Beethoven, Schubert und Diabelli. Aus dem Französischen von Rose Richter. Wien : Herz 1927. 160. p. **66555**

Janetschek, Ottokar.

Schuberts Lebensroman. Zürich : Amalthea-Verl. 1928. 309. p. 8. t. **66793**

Lux, Josef August.

Franz Schuberts Lebenslied. Lpzg. : Gerthlein 1915. 320. p. **66796**

NÉVMUTATÓ — NAMENREGISTER

	Lap Seite		Lap Seite
Ábrányi Kornél [Kornelius]	10	Deutsch Vilmos [Wilhelm]	26, 27, 39, 43, 49
Almási Miklós [Nicolaus]	44	Diabelli	64
Altschul Rezső [Rudolf]	35, 37	Dobyhal F.	29
Arnstein Antal [Anton]	19	Door Antal [Anton]	36, 46
Augusz Antal [Anton]	21	Döhler	18
Auspitz-Kolár Auguszta [Augustine]	32	Drescher, Raymond	49
Axster Paula [Pauline]	41	Dubez, Peter	28
<i>Baldieri, Nina</i>	22	Dunkl I. N.	47
Balogh Mária [Marie]	41, 43	Dunstmann, Luise	46
Bartsch, Rudolf Hans	63	Ebner Ottilia [Ottilie]	28, 29, 30
Bauer, Adolf	59	Egressy Gábor [Gabriel]	27
Bauer, Hannes	59	Ehnn, Berta	46
Bauer, Moriz	59	Eibenschütz Károly [Karl]	33
Bauer, Wilhelm A.	63	Eisler, Emma	47, 50
Bauernfeld, Eduard	53	Elisabeth, Königin	13
Baumberg, Gabrielle	10	Ellinger József [Josef]	25, 27, 41
Becker János [Johann]	30, 31, 36	Erl	18
Beethoven	55, 64	Erzsébet királyné [Königin Elisabeth]	13
Benz, Richard	59	Esterházy János Károly [Joh. Karl]	8, 9, 15, 16, 64
Bergl Amália [Amalie]	35, 37	Esterházy Karolina [Karoline] ..	8, 13
Bethge, Ernst Heinrich	53	Eulenberg, Herbert	54
Bie, Oscar	53, 60	Fáy Frigyes [Fritz]	45
Bignio Lajos [Ludwig]	25	Fichtner Paulina [Pauline]	31
Bindtner, Josef	53	Fischek Auguszta [Auguste]	47
Blau	42	Flower, Newmann	54
Boutibonne I.	18	Foglar, Ludwig	11
Böhm József [Josef]	15	Friedländer, Max	55
Brahms, Joh.	28, 29, 32	Friedrich-Materna, Amalie	45
Brandl Gyula [Julius]	37	Frimmel, Theodor	55
Breitner	42	Gahy, Josef	15
Brendel, Ulrich	63	Goldstein Vilma [Wilhelmine]	47
Brüll, Ignaz	49	Gossmann	38
Bülow, Hans v.	38	Gózon Angyalka [Angelica]	48
Carina, Anna	28	Goethe, J. W. v.	9, 58, 60, 62
Carl, Henriette	19	Grove, George	55
Cassou, Jean	64	Grün I.	29, 30
Claudius, Math.	9	Günther, Felix	60
Csáky Irma grófnő [Gräfin Irma v. Csáky]	39	Haff, Berta	45
Csillag Ármin	37	Hanslick, Eduard	60
Csillag Róza [Rosa]	40	Hasselt-Bath	25
Dahms, Walter	53	Hauser I. L.	35, 36
Decsey, Ernst	53	Hay, Moriz	47
de la Motte Fouqué	9	Haydn	62
Derra-Zettiry, M.	21	Hazay Oe.	60
Deutsch, H.	41	Heckmann, Róbert	36
Deutsch, Otto Erich 7, 11, 54, 57, 59, 60			

	Lap Seite		Lap Seite
Hellmesberger	28, 29, 37	Maener Etelka	22
Henschel György [Georg].....	49	Menter Zsófia [Sofie]	36
Herzka Zsigmond [Siegmond]	35	Merk	21
Heuberger, Richard	55	Mihalovics Ödön [Edmund].....	37
Humann Erzsi [Elisabeth]	40	Molnár Antal [Anton].....	12
Hüttenbrenner, Heinrich	9	Molnár Géza	12, 13
Hüttenbrenner, Josef	53	Mozart	62
Janetschek, Ottokar.....	64	Nadler Gizella [Gisella]	48
Járosy Dezső [Desiderius].....	11, 55	Nagy Ida	43
Joachim József [Josef]	24, 29	Ney Dávid	47, 48, 49
Joseffy, Rafael	33, 34, 44, 50	Nottebohm G.	61
Kahl, Willi	61	Orel, Alfred	56
Kalchbrenner, H.	25	Orgeni, Aglaja	45
Kapus Gizella [Gisela]	43	Pálffy gróf [Graf].....	8
Karácsonyi gróf [Graf] ...	34, 35, 36	Pauli, Richard	32
Kausser, Berta	38, 43	Paumgartner, Bernhard	56
Kellermann Keresztély [Christian] .	23	Pawlovsky Emilia [Emilie]	23
Kern Janka [Johanna]	20	Payer Lenke	48
Klatte, Wilhelm	55	Pechatschek	18, 19
Kletzer Ferenc [Franz].....	25	Perger, Richard	56
Knahl	31	Petz	23
Knoch, W. J.	55	Pfordten, H.	61
Kobald, Karl.....	55	Pikéthy Tibor [Tiberius]	12
Kohn D.....	19	Pirkhert, Eduard	21
Kohut, Adolf	11	Pischinger Lajos [Ludwig]	23
Kolb Ludmilla [Ludmille]	22	Plotényi Nándor [Ferdinand]	26
Koudela Géza	11	Podhorszky Gizella [Gisella]	44
Kovaltsik Amát [Amadeus].....	23	Pollák József [Josef]	39
Költzsch, Hans	61	Popper Dávid	40
Krancsevics, Dragomir. 29, 41, 47, 50	56	Prieger, Erich	59
Kreisze von Hellborn	56	Probst, A.	59
Kretzer, Eugen	61	Pyrker László [Ladislaus] 8, 9, 10, 14	45, 47
Kretzschmar, Hermann	61	Raab Antonia [Antonie]	34
Krug, Walter	61	Radvánszky	48
Krumbholtz Tivadar [Theodor] ...	36	Ranczenberger Ágost [Augustin] ..	21
Kruse, Georg	56	Randhartinger Benedek [Benedikt] .	25
Kuber Vencel [Wenzeslaus]	43	Recht, Elisa	21
Labatt L.	46	Reder	25
Lacsny, Katharine	8, 9	Reichardt Sándor [Alexander].....	56, 62
Lád Károly [Karl]	11	Reissmann, August	26
Láng Fülöp [Philipp]	47	Reményi Ede [Eduard]	23
Langer	22	Részler István [Stephan]	56, 57
Lányi Viktor	13	Riemann, Hugo	52
Laub Nándor [Ferdinand]	26	Rissé, Joseph.....	29, 30
Leithner	19	Roger, Gustav.....	44
Liebenburg de Zsittin Károly Emma- nuel [Karl Emm.].....	8	Romocsa Ilonka	35
Lichtmay Luiza [Luise]	45	Rossi Mária [Marie]	36
Lipsius, Marie	56	Róth Ida	19
Liszt Ferenc [Franz] 7, 14, 19, 20, 21, 22, 24, 26, 29, 31, 35, 37, 38, 39, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49	27	Róthmayer Karolina [Karoline]	29
Litoff Henrik [Heinrich]	27	Röver H.	43
Lucca Paulina [Pauline].....	43	Rubinstein Antal [Anton] . 24, 29,	41
Lux, Jos. Aug.	12, 56, 64	Ruhoff H.	62
Mailáth János [Johann]	10, 13	Salzer, Felix	46
Mandyczewski, Eusebius	61	Sarasate, Pablo	48
Mantuani, Josef	56	Sauret, Emil	29
Mayrhofer, Joh.	8, 9	Saxlehner, Emma	19
		Schäffer, Dimitrieff	62
		Scheibler, Ludwig	62

	Lap Seite		Lap Seite
Schick Gy.	23	Szmolka, Peter	23
Schmidt, Fanny	18	Sztojanovich Jenő [Eugen]	37
Schmidt Ferenc [Franz]	27, 33	Szuk Róza [Rosa]	30
Schmidt von Lübeck	9	Taussig Károly [Karl]	18, 35, 44
Schmerich, Alfred	62	Térey Sándor [Alexander]	16
Schodelné [Frau Schodel] 19, 20, 21,	24	Thanhoffer György [Georg]	24
Schönfeld Paulina [Pauline]	26	Timanoff, Vera	45, 48
Schönstein Károly [Karl]	15	Trommier, Richard	62
Schumann-Wieck Klára .. 25, 26,	31	Uffer, Elisa	21
Schütz Rezső [Rudolf]	48	Váray	20
Schweida Rezső [Rudolf]	30, 42	Vay Sándor [Alexander]	16
Schweitzer	20	Vieuxtemps, H.	19
Schwind, Moriz	53, 55	Volcker, Konrad	58
Sebestyén Ede [Eduard] .. 13, 14,	15	Vrábely, Serafine	25
Seidner József [Josef]	23	Wagner	18
Seligmann, A. F.	57	Walter G.	46
Semsey Jenőné szül. Csáky Irma [Frau Eugen Semsey geb. Irma von Csáky]	39	Walter Gusztáv [Gustav]	50
Servais József [Josef]	23, 35	Waechter, E.	63
Singer Ödön [Edmund]	31, 38	Weil, Ph.	23
Sipos Antal [Anton]	28, 44, 48	Weingartner, Felix	63
Sivori, Camillo	22	Weininger, Beatrix	45
Soupper Jenő [Eugen] 26, 28, 30, 31,	34	Weiss, Anton	16, 58
Specht, Richard	58	Weiss, Alfonsine	46
Spiller	27	Weiss, Kornelia	23
Spiro, Frdr.	62	Welmer György [Georg]	45
Staudigl János [Johann]	23	Welti, Heinrich	58
Stefan, Paul	58	Wenckheim Krisztina [Christine] ...	36
Steger Ferenc [Franz]	36	Werner, Th. W.	63
Steiner	20	Werner, Z.	9
Stephani, Hermann	58	Wetzel, Hermann	63
Stigler József [Josef]	22	Whitaker-Wilson, C.	58
Stockhausen Gyula [Julius]	32	Wickenhauser, Richard	63
Stöckel-Heinefetter	22	Wieniawski, H.	45, 46
Strauss Ede [Eduard]	33	Wiesengrund-Adorno, Thdr.	58
Strauss János [Johann]	33	Wild Ferenc [Franz]	18, 22
Strauss József [Josef]	33	Wurzbach, Konstantin	58
Swert Gyula [Julius]	47	Zabrobilek, Mila	27
Széchenyi Lajos [Ludwig] 8, 9, 10,	14	Zichy János [Johann]	16
Székely Imre [Emerich]	41, 43	Zöhrer, Ludovika	22
Szervaczynszky Szaniszló [Stanislas]	18		