

**FŐVÁROSI NYILVÁNOS KÖNYVTÁR**

---

**AKTUÁLIS KÉRDÉSEK IRODALMA**

**42. SZ.**

# **ALBRECHT DÜRER**

**1528—1928**

**EGYSZERSMIND KISÉRLET EGY MAGYAR  
DÜRER-BIBLIOGRAFIÁHOZ**

**BUDAPEST**

---

**SZÉKESFŐVÁROSI HÁZINYOMDA 1928 — 3235**

**STADTBIBLIOTHEK BUDAPEST**

---

LITERATUR ACTUELLER ZEITFRAGEN

Nº 42.

# **ALBRECHT DÜRER**

1528—1928

ZUGLEICH EIN VERSUCH EINER UNGARISCHEN  
DÜRER-BIBLIOGRAPHIE

**BUDAPEST**

---

COMMUNAL-DRUCKEREI DER HAUPTSTADT 1928 — 3235

**A** 1524. Albrecht Dürer der Älter ist aus seinem Geschlecht geboren im Königreich zu Ungern, nit ferr von einem kleinen Städtlein, genant Jula (Gyula), acht Meil Wegs weit unfer Wardein, aus ein Dörflein zunächst darbei gelegen, mit Namen Eytas, und sein Geschlecht haben sich genährt der Ochsen und Pferd.

(Aus Albrecht Dürers Familien-Chronik.)

**MAGYAR DÜRER-BIBLIOGRAFIA  
(KISÉRLET)**

**VERSUCH EINER UNGARISCHEN  
DÜRER-BIBLIOGRAPHIE**

A helyszámmal megjelölt művek a Fővárosi Könyvtárban megvannak.  
Die Standnummern bezeichnen die in der Stadtbibliothek vorhandenen Werke.

**Bagyary Simon.**

Dürer Albert.

= Magyar Szemle. 1903. p. 302—304, 314—316.

**44503**

**Bagyary Simon.**

Dürer.

= Archaeológiai Értesítő. 1910. p. 437—449.

**531**

**Bajza [József].**

Új Plutarch, vagy minden korok és nemzetek leghíresebb férfiai és hölgyeinek arc- és életrajza. [Neuer Plutarch, oder Biographien und Portraits der berühmtesten Männer und Frauen aller Nationen und Zeiten.] I—II. k. Pest: Hartleben 1845—46.

Dürer: I. p. 30—32.

**Beöthy Zsolt.**

A művészetek története a legrégebbi időktől a XIX. század végéig. [Geschichte der Kunst von der ältesten Zeit bis zum Ende des XIX. Jahrhunderts.] I—III. k. 4<sup>o</sup> Budapest: Lampel 1906—1912. **6809**

Dürer: III. p. 197, 208, 345.

**Bevilaqua Béla.**

Dürer „Nagy Fortuna“ metszetének tájképét Gyuláról mintázta a mester. [Das Landschaftsbild der „Grossen Fortuna“ ist einer Gyulaer Landschaft nachgebildet.]

= Nemzeti Ujság. 1928. febr. 28.

**167**

**Budapest. Országos Képtár.**

Dürer. Grafikai kiállítás, 1900 október. [Dürer. Katalog der graphischen Ausstellung Okt. 1900 in der Landes-Bildergalerie.] Budapest: Hornyánszky 1900. 48 p. **B 750/48**

**Budapest. Szépművészeti Múzeum.**

A grafikai osztály XLII. kiállítása 1920. szept. havában. Dürer grafikai művei 1471—1528. [XLII. Ausstellung der graphischen Abteilung des Museums für bildende Künste zu Budapest, Sept. 1920. Dürers graphische Werke 1471—1528.] [Budapest: Hornyánszky] 1920. [2] p. **B q 708/90**

**Budapest. Szépművészeti Múzeum.**

A metszet- és modern kézirajgyűjtemény katalógusa. Szerk.: Térey Gábor. [Budapest. Museum f. bildende Künste. Katalog d. Kupferstich- u. Handzeichnungen-Sammlung. Red. v. Gabr. v. Térey.] Budapest: Hornyánszky 1910. V, 289 p. **B 708/13/3**

Dürer: p. 110.

**Budapest. Szépművészeti Múzeum.**

A Szépművészeti Múzeum régi képtárának leíró lajstroma. Szerk.: Térey Gábor. [Budapest. Museum f. bildende Künste. Katalog d. alten Bilder-Galerie. Red. v. Gabr. v. Térey.] Budapest: Hornyánszky 1906. VIII, 431 p., 100 t. **B 708/13/2**

Dürer: p. 324., t. 84.

**Budapest. Szépművészeti Múzeum.**

Die Gemäldegalerie des Museums für bildende Künste in Budapest.  
 Bearb. v. Gabriel v. Térey. Budapest: Hornyánszky 1916.  
 447 p. **B 708/13**

Dürer: p. 64., t. 93.

**Dankó József.**

Dürer A. „Fájdalmas férfja“. [A. Dürers Schmerzensmann.]  
 = Archaeológiai Értesítő. 1882. p. 102—126. **531**

**Dankó, Josef.**

Albrecht Dürers Schmerzensmann.  
 = Ungarische Revue. 1882. p. 209—235. **27379**

**Dankó, [Josef].**

Albrecht Dürers Schmerzensmann. Budapest: Kilian 1882. 31 p.  
**64520**

**Divald Kornél.**

Dürer metszetei. [Die Kupferstiche u. Holzschnitte Dürers.]  
 = Magyar Szemle. 1900. p. 526—538. **44503**

**Divald Kornél.**

A bártfai Szt. Egyed-templom. [Die St. Egidius Kirche zu Bartfeld.]  
 = Archaeológiai Értesítő. 1918—19. p. 65—92. **531**

A templomban levő egyik epitáfiumon Dürer nyomait kutatja a szerző.  
 An einem Epitaph der Kirche, sucht Verfasser die Spuren Dürers  
 nachzuweisen.

**Divald Kornél.**

Magyar művészettörténet. [Ungarische Kunstgeschichte.] Budapest:  
 Szent István-társ. 1927. 185 p., 18, t. **60254**

Dürer: p. 98

**Divald Kornél.**

Magyarország művészeti emlékei. [Die Kunstdenkmäler Ungarns.]  
 Budapest: Egyetemi ny. 1927. 4<sup>o</sup> 255 p. **100764**  
 Dürer: p. 160, 166.

**Dürer Albert.**

Születésnapjának négyszázéves évfordulója Bécsben és Esztergomban. [A. Dürer. Die 400ste Jahreswende seiner Geburt in Wien u. in Gran.]  
 = Új magyar Sion. 1871. p. 403—406. **4443**

**Dürer-cultus** Némethonban. [Der Dürer-Kult in Deutschland.]

= Archaeológiai Értesítő. 1872. p. 144. **531**

**Dürer-féle metszetek.** [Über Dürers Kupferstiche u. Holzschnitte.]

= Archaeológiai Értesítő. 1873. p. 298. **531**

**Ebenhöch Ferenc.**

A győri székesegyház régi flandriai kárpitja. [Der alte Wandteppich aus Flandern im Raaber Dome.]

= Archaeológiai Értesítő. 1889. p. 8—14. **531**

A szerző szerint ez a kárpit Dürer kartonja után készült.

Nach der Ansicht des Verfassers diene diesem Wandteppich Dürers Karton zur Vorlage.

**Éber László.**

III. Miksa főherceg oltára a Nemzeti Múzeumban. [Altar des Erzherzogs Maximilian d. III. im ungar. National Museum.]

= Archaeológiai Értesítő. 1905. p. 193—211. **531**

A szerző ezt a műemléket Dürer Szentháromságoltárával igyekszik kapcsolatba hozni.

Verfasser versucht dieses Kunstwerk mit dem Dreifaltigkeitsaltar Dürers in Zusammenhang zu bringen.

**Elischer Gyula** Dürer-gyűjteménye.

[Die Dürer-Sammlung Jul. Elischers.]

= Múcsarnok. 1900. p. 300.

**Bq 705/1**

**Dürer-kiállítás** az Országos Képtárban. [Dürer-Ausstellung in der Landes-Bilder-Galerie.]

= Magyar Könyvszemle. 1883. p. 424.

0100/4/24

**György Aladár.**

Dürer Albert kisebb passiójának [Maszlaghy—Beszédes-féle] kiadása. [Über die ungarische Ausgabe [Maszlaghy—Beszédes] der kleinen Passion Dürers.]

= Figyelő. 1875. 35. sz.

**Henszlmann Imre.**

Dürer Albrecht emléke. [Erinnerung an A. Dürer.]

= Honművész. 1838. p. 132, 139.

B 051/17

**Henszlmann Imre.**

Egy pár szó Dürer Albrecht kellő méltánylására. [Einige Worte zu Dürers gehöriger Würdigung.]

= Tudománytár. 1843. p. 52—63, 105—125, 131—138. 23496

**Henszlmann Imre.**

Dürer Albrecht.

= Budapesti Szemle. 1877. p. 49—96.

3441

**Henszlmann Imre.**

Dürer Albrecht. [Budapest: k. n. 1878.] 48 p.

64311

**Hoffmann Edith.**

Az Iparművészeti Múzeum brüsszeli kárpitja. [Der Brüsseler Wandteppich im Landes Kunstgewerbe Museum.]

= Magyarország műemlékei. 4. k. 1915. 2<sup>o</sup> p. 105—148. 35

A szerző ezen a kárpiton többek között Dürer hatását igyekszik kimutatni. Verfasser versucht an diesem Kunstwerke u. a. Dürers Einfluss festzustellen



**Ipolyi Arnold.**

A besztercebányai egyházi műemlékek története és helyreállítása. [Die Geschichte u. Wiederherstellung der Bistritzer kirchlichen Kunstdenkmäler]. Budapest: Akadémia 1878. 4<sup>o</sup> 151 p., 7 t. **9171**  
Dürer: p. 83.

A szerző a besztercebányai olajfák hegyének szobrait Dürer művészetével hozza kapcsolatba.

Verfasser versucht an den Skulpturen der Bistritzer Ölbergs-Passion Dürers Einfluss festzustellen.

**Kassa. Múzeum.**

Dürer Albert és művészete. D. A. metszeteinek kiállítása a Kassai Múzeumban. [A. Dürer u. seine Kunst. Ausstellung seiner Kupferstiche u. Holzschnitte im Städt. Museum zu Kaschau.] Kassa: Kassai Múzeum kiad. 1904. 14 p. **64314**

**Kenczler Hugó.**

A Nemzeti Múzeum egy régi ötvösművének védelme. [Die Verteidigung einer alten Goldschmiedearbeit d. Ungarischen Nat. Museums].

= Archaeológiai Értesítő. 1911. p. 393—409. **531**

A szerző egy XVI. századi alakos serleg díszítésén Dürer metszeteinek hatását igyekszik kimutatni.

Verfasser versucht an der figuralen Ausbildung eines a. d. XVI. Jahrhundert stammenden Pokals d. Einfluss Dürers nachzuweisen.

**L. O.**

Albrecht Dürer.

= Ungarische Wochenpost. 1863. No 18—19.

**Losonczi Lajos.**

Dürer Albert.

= Magyar Szemle. 1897. p. 419.

**44503**

**Lyka Károly.**

Az egyéniség. Dürer és Holbein. [Die Individualität. Dürer u. Holbein].

=Új Idők. 1909. p. 381—383.

1790

**Márki Sándor.**

Arad vármegye és Arad szabad királyi város monographiája. [Monographie des Komitats u. der kön. Freistadt Arad.] I—IV. k. Arad: Monographia-bizottság 1893. 4<sup>o</sup> **7825**

Dürer: II. p. 458.

Leírja a szentmártoni templomban levő keresztrefeszítést ábrázoló festményt, melyet Dürernek tulajdonít.

Verfasser beschreibt ein in der Kirche zu Szt. Márton befindliches und die Kreuzigung darstellendes Gemälde, welches er A. Dürer zuschreibt.

**[Maszlaghy Ferenc.]**

Dürer Albrecht kisebb passziója. Beszédes Sándor fényvéseti utáinzatai. [Die kleine Passion Dürers. Alexander Beszédes's Reproduktionen in Lichtdruck.] Esztergom: Beszédes 1875. 2<sup>o</sup> [14] p. **5452**

Die Blätter sind in einem von Beszédes selbst erfundenen Lichtdruck-Verfahren reproduziert.

**Myskovszky Viktor.**

A besztercei vár. [Die Bistritzer Burg.]

=Vasárnapi Ujság. 1869. p. 426.

25

A besztercei műemlékek tárgyalásánál a szerző Dürer hatására utal.

Bei der Besprechung der Bistritzer Kunstschatze weist Verfasser auf den Einfluss Dürers hin.

**Novák Dániel.**

Hajdan-, közép s újabbkori hiresb képírók, szobrászok, s rézmetszők életrajza. [Biographien der berühmteren Maler, Bildhauer und Stecher, der alten und neueren Zeit.] Buda: Egyetemi nyomda 1835. XXX, 280 p.

Dürer: p. 21.

**Nyáry Sándor.**

Dürer metszetei. [Die Kupferstiche u. Holzschnitte Dürers.]  
= Ország-Világ. 1891. p. 889—891. **B 051/66**

**Ormos Zsigmond.**

Adatok a művészet történetéhez. [Beiträge zur Kunstgeschichte.]  
Pest: Pfeifer 1859. X, 303 p. **60376**  
Dürer: p. 158—172.

**Ormos Zsigmond.**

A herceg Eszterházy-képtár műtörténelmi leírása. [Kunstgeschichtliche Beschreibung d. Fürstlich Eszterházy-schen Galerie.] Pest: Emich 1864. 184 p. **B 708/99**  
Dürer: p. 146, 159, 167, 168.

**Pasteiner Gyula.**

A művészetek története a legrégebb időktől napjainkig. [Geschichte d. Kunst v. d. ältesten Zeit bis zu unseren Tagen.] Budapest: Franklin 1885. 763 p. **60589**  
Dürer: p. 637—642.

**Pulszky Károly.**

[Dürer-rajz az Országos Képtárban.] [Eine Dürer-Zeichnung in der Landes Bildergalerie.]

= Archaeológiai Értesítő. 1881. p. 126—127. **531**

Egy az Országos Képtárban levő ismeretlen rajzot közöl a szerző, mely szerinte Dürer Ecce Homo-jához készült rajz-tanulmány.

Verfasser beschreibt eine bisher unbekannte Federzeichnung Dürers, welche nach seiner Ansicht als Vorlage zu dem Kupferstich Ecce Homo (Bartsch 21) diene.

**Roth Viktor.**

Erdély szárnyasoltárai. [Flügelaltäre Siebenbürgens.]  
= Magyarország műemlékei. 3. k. 1913. **35**

Dürer: p. 142, 145, 147, 161, 162, 163, 166, 168, 169, 172, 174.

Utalások Dürer befolyására.

Hinweise auf Dürers Einflüsse.

**Roth Viktor.**

A székelyzsombori és a szenterzsébeti oltárok. [Die Altäre zu Székelyzsombor u. Szenterzsébet in Siebenbürgen.]

= Erdélyi Múzeum 1910. p. 9—21., t. 8. **3452**

A szerző utal Dürer hatásaira.  
Hinweise auf Dürers Einflüsse.

**Sárosi Bella.**

Dürer-émlék Nürnbergben. [Dürer-Reminiszenzen in Nürnberg.]

= Vasárnapi Ujság. 1912. p. 660—661. **25**

**[Supka Géza.]**

Az utinapló. [Das Reisetagebuch Dürers.]

= Literatura. 1928. p. 145—147.) **2767/3**

**Szabolcs E. Ferenc.**

Dürer és a grafikai művészet. [Dürer und die Graphische Kunst.]

= Az Őr. 1906. p. 99—100.

**Szendrei János.**

Dürer Albert élete és művészete. [Dürers Leben u. Kunst.]

Budapest: Divald 1885. 8 p., 5 t. **64525**

**Szendrei János.**

Magyar viseletképek címeres leveleinkben. [Ungarische Kostümbilder in unseren Wappen-Urkunden.]

= Archaeológiai Értesítő. 1891. p. 385—409. **531**

Dürer metszetein előforduló viseletképeket is tanulmány tárgyává teszi.  
Speht nach ungarischen Motiven bei der kostümkundlichen Behandlung der Stiche Dürers.

**Szendrei János és Szentiványi Gyula.**

Magyar képzőművészek lexikona. [Lexikon ungarischer bildender Künstler.] 1. k. Budapest: Endrényi 1915. 4<sup>o</sup> **K 7000/3/1**

Dürer: p. 407—410.

**Szumrák Pál.**

Az olajfák hegye. Besztercebánya. [Der Ölberg zu Bistritz.]  
= Archaeológiai Értesítő. 1889. p. 218—223. 531

**Takács Zoltán, felvinci.**

Schongauer szerepe Dürer fejlődésében. [Schongauers Rolle in der  
Entwicklung Dürers.] Diss. Budapest: 1903. 46 p. 64550

**Takács Zoltán, felvinci.**

Zu einer Zeichnung Dürers.  
= Repertorium für Kunstwissenschaft. 1906. p. 183—185.

**Takács Zoltán, felvinci.**

Eine unveröffentlichte Zeichnung Dürers.  
= Die graphische Künste. 1906. Heft. 1.

**Takács Zoltán, felvinci.**

Németalföldi és német képek a XV. és XVI. századból. [Nieder-  
ländische u. deutsche Bilder d. XV., XVI. Jahrhunderts.]  
= Művészet 1906. p. 152—171. 502

Stiluskritikai vizsgálódások, Dürerre való utalásokkal.  
Stilkritische Untersuchungen mit Hinweise auf Dürer.

**Takács Zoltán, felvinci.**

Das Bildnis von Andreas Dürer in der Nationalgalerie zu Budapest.  
= Mitteilungen der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst. 1907.  
No. 3.

**Takács Zoltán, felvinci.**

Zu einem Kupferstich Dürers.  
= Kunstchronik 1907. No. 7.

**Takács Zoltán, felvinci.**

Dürer. Budapest: Lampel 1909. 182 p., 8 t. (Művészeti Könyvtár)  
59289

**Takács Zoltán, felvinci.**

Zu Dürers Zeichnungen.  
=Kunstchronik. 1909. No. 6.

**Takács Zoltán, felvinci.**

Zu Dürers Beziehungen zur Venezianischen Buchillustration.  
=Mitteilungen der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst. 1909.  
No. 1.

**Takács Zoltán, felvinci.**

Eine nicht anerkannte Zeichnung Dürers.  
=Kunstchronik. 1910. No. 40.

**Takács Zoltán, felvinci.**

Zu Dürers ersten italienischen Studien.  
=Kunstchronik. 1911. p. 17.

**Takács Zoltán, felvinci.**

Dürer und Hartmann Schedels Weltchronik.  
=Monatshefte für Kunstwissenschaft. 1914. No. 1.

**Térey, Gabriel v.**

Albrecht Dürer's Venetianischer Aufenthalt. 1494—1495. Strassburg:  
Heitz 1892. 4<sup>o</sup> 29 p., 2 t. 100851

**Térey, Gabriel v.**

Dürer-Ausstellung in der Landes Bildergalerie.  
=Pester Lloyd. 1900. Nr 243.

**Thewrewk József ponori.**

Dürer Albert 1510-iki mesterműve Pozsonyban, melyet eddig sem kül-, sem belföldi írók nem említének. Pozsony: Belnay 1844. 18 p.

Dasselbe deutsch:

**Thewrewk, Josef v. Ponori.**

Ein Kunstwerk von Albrecht Dürer vom Jahre 1510 in Pressburg, welches weder die aus- noch die inländischen Schriftsteller erwähnten. Pressburg: Belnay 1844. 19 p.

**Thewrewk, Josef von Ponor.**

Ein Kunstwerk von Albrecht Dürer vom Jahre 1510 in Pressburg.  
= Pannonia. 1844. p. 147—151. **B 051/75**

**Tóth Béla.**

A mi Urunk Jézus Krisztus gyermekségéről írott könyv. Szerzette T. B. deák. Ama nemes magyar származású ajtósi Dürer Albert mester hét eredeti metszetével. [Von der Kindheit unseres Herrn Jesu Christi geschriebenes Büchlein. Mit sieben Holzschnitten des Meisters ungarischer Herkunft, Albrecht Dürer von Ajtós.] [1893.] 4. kiad. Budapest: Pallas 1895. 4<sup>o</sup> 59 p., 7 t. **64446**

**T. L.**

Dürer Albert.  
= Vasárnapi Ujság. 1871. p. 325—326. **25**

**Vahot Sándor.**

Dürer Albrecht.  
= Pesti Divatlap. 1844. p. 166—167. **B 051/36**

**Vajda Ernő.**

Dürer.  
= Múcsarnok. 1900. p. 343—344. **Bq 705/1**

**Vajdovszky János.**

A zsegrai templom-szentély boltozatán legújabbán fölfedezett falképek megismertetése. [Beschreibung der unlängst entdeckten Wandgemälde am Gewölbe der Kirche zu Zsegra.]

= Archaeológiai Ertesítő. 1877. p. 178—182. **531**

A falképen a szerző Dürer hatását igyekszik megállapítani.

Bei der kunstkritischen Behandlung des Wandgemäldes versucht Verfasser den Einfluss Dürers festzustellen.

**Dürer származásának irodalma****Literatur über die Abstammung Dürers****Alapi Gyula [stb.] szerk.**

Magyarország címeres könyve. [Liber armorum Hungariae.] 1. k. Szerk. —, Dongó Gyárfás Géza, Gorzó Bertalan (stb.). Bevezetést írta: Andrassy Gyula gróf. Budapest: Grill. 1913. **9290/4**

Ajtós de Ajtos: p. 7., t. 12.

**Bevilaqua Béla.**

Az Ajtósi-Dürer család nyomai Gyulán. [Spuren der Familie Ajtósi-Dürer in Gyula.]

= Nemzeti Ujság. 1928. febr. 23. **167**

**Bevilaqua Béla.**

Az ajtósi nemes Ajtósi, alias Dürer-család. [Die edle Familie Ajtósi von Ajtós, alias Dürer.]

= Magyarság. 1928. febr. 12. **173**

**Bevilaqua Béla.**

A Dürer-család nyomdokai Gyulán. [Spuren der Familie Dürer in Gyula.]

= Nemzeti Ujság. 1928. febr. 29. **167**



**Bevilaqua Béla.**

Gyula végső napjai s a Dürer-család utolsó nyomai az alábbi utolsó „Gyulai Levél“-ben. [Die letzten Tage Gyulas u. die letzten Spuren der Familie Dürer.]

=Nemzeti Ujság. 1928. márc. 11. 167

**Bevilaqua Béla.**

Látogatás az Ajtósi-Dürer család ősi fészkeben. [Ein Besuch im Ursitze der Familie Ajtósi-Dürer.]

=Nemzeti Ujság. 1928. febr. 19. 167

**Bevilaqua Béla.**

Die ungarischen Ahnen Albrecht Dürers.

=Pester Lloyd. 1928. Nr. 41. 75

**Bevilaqua Béla.**

Dürer. In memoriam Hungaricam. Budapest: Centrum 1928.  
16 p. 64581

**Dürer Albrecht.**

=Közhasznú esméretek tára. 4. k. 1832. p. 155—156. 29893

Érdekes adatokat tartalmaz Dürer származására.  
Enthält interessante Daten über Dürers Abstammung.

**Dürer Albert.**

=Turul. 1883. p. 152. 557

A Dürer-család címeréről.  
Über den Wappen d. Familie Dürer.

**Dürer születéshelye. [Dürers Geburtsort.]**

=Archaeológiai Értesítő. 1873. p. 103. 531

**Dürer, Albrecht — und die ungarische Race.**

=Pester Lloyd. 1906. Nr. 38. 75

**Eötvös Lajos.**

Adalékok a Dürer-család történetéhez. [Beiträge zur Geschichte d. Familie Dürer.]

= Századok. 1871. p. 644—649. **3049**

**Eötvös Lajos.**

Dürer Albert eredetéről. [Über die Abstammung A. Dürers.]

= Századok. 1871. p. 352—355. **3049**

**Fejérpataky László.**

Dürer Albert származása. [Die Abstammung Albrecht Dürers.]

= Turul, 1886. p. 37—38. **557**

A kérdés heraldikai oldalát világítja meg.

Behandelt die Frage aus heraldischem Gesichtspunkte.

**Haan Lajos.**

Békés vármegye hajdana. [Geschichte des Komitats Békés.] 1—2 k.

Pest: Lauffer 1870. **43322**

Leírja a Gyula tőszomszédságában fekvő s elpusztult Ajtós falut és művének okmánytárában az Ajtós-családra vonatkozó fontos okmányokat közöl.

Giebt die Beschreibung des in der Nähe der Stadt Gyula gelegenen ehemaligen Orts Ajtós. Im Quellenmaterial befinden sich wichtige, die Familie Ajtós betreffende Urkunden.

**Haan Lajos.**

Dürer Albert családi nevééről s családjának származási helyéről.

[Über den Familiennamen Dürers und über den Abstammungsort seiner Familie.] Békéscsaba: Dobay 1878. 55. p., 1 t. **64526**

A legnagyobb magyar Dürer-kutató alapvető fontosságú könyve, melyben döntő adatokat közöl Dürer származásáról. Egyúttal közli Ajtós községben végzett ásatásainak eredményeit, s az Ajtós-családra vonatkozó hét okmányt is bemutat.

Das grundlegende Werk des hervorragendsten ungarischen Dürer-Forschers. Die hier veröffentlichten Daten über Dürers Abstammung sind von ausschlaggebender Bedeutung. Verfasser publiziert auch die Ergebnisse der in der Gemeinde Ajtós unternommenen Grabungen, sowie auch sieben wichtige, die Familie Ajtós betreffende Dokumente.

**Haan Lajos.**

Még egy szó Dürer Albert származási helyéről és családi nevééről.  
 [Noch ein Wort ü. Dürers Abstammungsort u. Familiennamen.]  
 = Századok. 1872. p. 646—647. **3049**

**Hazai okmánytár. Codex diplomaticus patrius. Vol. 1—6. Budapest: Kocsi 1865—76. **27239****

Johann Dürer : Vol. 5. p. 264.

Ajtós János nagyváradi papról közöl egy okmányt.  
 Enthält ein Dokument über Johann Ajtós, Pfarrer zu Grosswardein.

**Henszlmann Imre.**

Szendrei János: Dürer A. származása és művészete. [Über J. Szendrei's Werk: Dürers Abstammung u. Kunst.]  
 = Művészi Ipar. 1885/1886. p. 394—396. **510**

**K. A.**

Töredékek a magyar művészség történeteiből. [Bruchstücke aus der Geschichte der ungar. Kunst.]  
 = Magyar Kurir. 1823. 2. k. p. 71—72. **B 051/42**

**Kazinczy Ferenc**

levelezése. [Briefwechsel des grossen ungarischen Literaten Franz v. Kazinczy.] Közzéteszi Váczy János I—XXI. k. Budapest: Akadémia 1890—1911. **27175**

Dürer : IX. p. 364., 376., 471., 509.

Ebben a kötetben van Kazinczynak Romy Károllyal folytatott levelezése.  
 A megjelölt helyeken K. Dürer eredetéről polemizál Rummyal.  
 Dieser Band enthält u. a. den Briefwechsel Kazinczy's mit Rummy. An den bezeichneten Stellen polemisiert K. über die Abstammung Dürers mit Rummy.

**K[rüchten József].**

Tudósítások a honyi művészekről. [Nachrichten ü. die vaterländischen Künstler.]  
 = Tudományos gyűjtemény. 1818. 12. k. p. 116—119. **27165**

**K[rüchten József.]**

Tudósítások a honyi művészekről s műveikről. [Nachrichten ü. die vaterländischen Künstler u. ihre Werke.]

= Tudományos gyűjtemény. 1819. 5. k. p. 116. **27165**

**Lázár Béla.**

Dürer Albert.

= Renaissance. 1910. p. 663—665.

**Márki Sándor.**

Eytas.

= Századok. 1871. p. 518. **3049**

**Márki Sándor.**

Haan Lajos emlékezete. [Das Gedächtniss L. Haan's, des bedeutendsten ungarischen Dürerforschers].

= Századok. 1893. p. 290—304. **3049**

**M[aszlaghy] Ferenc**

Ajtósi Ajtós volt-e Dürer? [War Dürer Ajtósi v. Ajtós?]

= Századok. 1873. p. 70—72. **3049**

**Nagy Iván.**

Magyar képzőművészek a legrégebb időktől 1850-ig. [Ungarische bildende Künstler von den ältesten Zeiten bis 1850.]

= Századok. 1874. p. 25—44. **3049**

Anton & Albrecht Dürer: p. 39.

**Régi** adat Dürer nevéhez. [Alte Daten zum Namen „Dürer“.]

= Archaeológiai Értesítő. 1873. p. 158. **531**

**R[um]y, György.**

Etwas über des berühmten Nürnberger Malers Albrecht Dürer's Herkunft.

= Der Spiegel. 1838. p. 316—317. **B 053/2**

**Schedius, [Ludvig].**

Albrecht Dürer (der Alte).

=Vaterländ. Almanach f. Ungarn a. d. Jahr 1821. Hg. von  
J. S. Zerffi & J. F. Habermann. [Pesth 1820.] p. 86—100.

**64585**

**Schedius, Ludwig.**

Albrecht Dürer.

=Jahrbuch des deutschen Elements in Ungarn. 1846. Jg.  
1. p. 20—24.

**Szendrei János.**

Dürer Albert származása és művészete. [Abstammung u. Kunst  
A. Dürers.] Budapest: Franklin 1886. 4<sup>o</sup> 11 p., 3 t. **100824**

**Szendrei Johann.**

Albert Dürers Abstammung und Kunsttätigkeit.

=Ungarische Revue. 1888. p. 779—794.

**27379**

**[Teleki Sámuel gróf.]**

Egynéhány meghalt magyar képíróról. Írta: G. R. T. S. [Über einige  
verstorbene ungarische Maler.]

=Tudományos gyűjtemény. 1828. 4. k. p. 1—42.

**27165**

Dürer: p. 6.

**Thausing, M.**

Wiener Kunstbriefe. Lpzg: Seemann 1884. 398 p.

Enthält folgenden Aufsatz: War Dürers Vater ein Magyar?

# **KÜLFÖLDI DÜRER-IRODALOM AUSLÄNDISCHE LITERATUR**

## **Bibliográfia és Műalkotásainak katalógusai Bibliographie und Oeuvre-Kataloge**

**Singer, Hans W.**

Versuch einer Dürer-Bibliographie. Strassburg: Heitz 1903. 98 p.  
64533

**Scherer, Valentin.**

Dürer. Des Meisters Gemälde, Kupferstiche und Holzschnitte. Stuttg.:  
Dtsche Verl.-Anst. 1904. 396 p. (Klassiker der Kunst, 4.) 60185

**Tietze, Hans & Erika Tietze-Conrat.**

Kritischer Katalog aller Werke Albrecht Dürers. Bd. 1—, Augsburg:  
Filser 1928. 64540

## **Dürer irodalmi művei — Dürers Schriften**

**Conway, William Martin.**

Literary remains of Albrecht Dürer. Cambridge: Univ. Press 1889. 4<sup>o</sup>  
X, 288 p. 100856

**Dürer, Albrecht.**

Briefe, Auszüge aus den Tagebüchern und Schriften des Künstlers.  
Gewählt und einged. von Hans W. Singer. München: Schmidt  
1918. 106 t. **64534**

**Dürer, Albrecht.**

Briefe, Tagebücher und Reime. Vorw. von M. Thausing. Wien:  
Braumüller 1872. 251 p. **64539**

**Dürer, Albrecht.**

Briefe, Tagebücher und Reime. Hg. von Hans Wolff. Lpzg:  
Voigtländer 1912. 122 p. **64530**

**Dürer, Albrecht.**

Reliquien seinen Verehrern geweiht. Nürnberg: Campe 1828. VIII,  
190 p., 1 t. **64527**

**Dürer, Albrecht.**

Schriftlicher Nachlass. Hg. v. K. Lange & F. Fuhse. Halle:  
Niemeyer 1903. 44 p., 1 t. **64535**

**Dürer, Albrecht.**

Schriftlicher Nachlass. Hg. v. Ernst Heidrich. Geleitw. v. Heinrich  
Wölfflin. Berlin: Bard 1908. 363 p., 12 t. **58378**

**Dürer, Albrecht.**

Tagebuch der Reise in die Niederlande. Einleitung von F. Leitschuh.  
Lpzg: Brockhaus 1884. 207 p. **64538**

**Dürer, Albrecht.**

Tagebuch der Reise in die Niederlande. Lpzg: Insel-Verl. [192?]  
94 p., 4 t. **64517**

**Dürer, Albrecht.**

Tagebuch und Briefe. Hg. von Karl Buchholz. Bielefeld: Velhagen & Klasing 1926. 32 p. **64529**

**Dürer, Albrecht.**

Tagebücher und Briefe. München: Müller 1927. 218 p. **64494**

**Dürer, Albrecht.**

Unterweisungen der Messungen. Um einiges gekürzt und neuerem Sprachgebrauche angepasst, hrsg. u. mit einem Nachwort versehen von Alfred Peltzer. München: Süddeutsche Monatshefte 1908. 195 p. **64523**

**Sandrart, Joachim.**

Academie der Bau- Bild- und Malerey Künste von 1675. Leben berühmter Maler, Bildhauer u. Baumeister. Hg. v. Arthur Rudolf Peltzer. München: Hirth 1925. 4<sup>o</sup> 446 p., 140 t. **100861**  
Dürers Familienchronik: p. 69—71.

**Összefoglaló művek Dürerről****Allgemeine Darstellungen****Baldass, Ludwig.**

Der Künstlerkreis Kaiser Maximilians. Wien: Schroll 1923. 4<sup>o</sup> 152 p. **100855**

**Bürkner, Richard.**

Dürer. Berlin: Hoffmann 1911. 211 p. (Biographien-Sammlung: Geisteshelden, 59.) **64308**

**Colombier, Pierre.**

Albert Dürer. Paris: Michel 1927. 4<sup>o</sup> 190 p. 49 t. **100854**



**Dürer, Albrecht.**

=Bartsch, Adam: Le peintre graveur. 1920. Vol. 7. p. 1—98  
56969.

**Dürer, Albrecht.**

=Nagler, G. K. Neues allgemeines Künstler-Lexikon. Bd. 4.  
p. 106—161. 56969

**Fischer, Otto.**

Albrecht Dürers Leben und Werke. München: Einhorn-Verl. 1928. 4<sup>o</sup>  
XXIV p., 95 t. 100863

**Flehsig, Eduard.**

Albrecht Dürer. Sein Leben und seine künstlerische Entwicklung.  
Bd. 1. Berlin: Grote 1928. XIII, 470 p. 30 t. 64510

**Friedländer, Max J.**

Dürer.  
=Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler. Bd. 10. 1914.  
p. 61—70. K 7000/6

**Friedländer, Max J.**

Albrecht Dürer. Lpzg: Insel-Verl. 1921. 4<sup>o</sup> 227 p. 100847

**Gedenkbuch** der vierhundertjährigen Geburtstagefeier Albrecht Dürers in  
Nürnberg am 21. Mai 1871. Nürnberg: Bieling 1872. 66 p. 64521

**Glaser, Curt.**

Zwei Jahrhunderte deutscher Malerei. München: Bruckmann 1916.  
317 p. 60354  
Dürer: p. 201—223.

**Glaser, Curt.**

Die altdeutsche Malerei. München: Bruckmann 1924. VIII, 4<sup>o</sup>  
510 p. **100849**

**Grashoff, Ehler W.**

Albrecht Dürer. Berlin: Reiss 1924. 108 p., 10 t. **56983**

**Heidrich, Ernst.**

Dürer und die Reformation. Lpzg: Klinkhardt & Biermann 1909.  
82 p. **64508**

**Kaufmann, L.**

Albrecht Dürer. [1880.] 2. Aufl. Freiburg i. Br.: Herder 1887. XII,  
184 p., 15 t. **64512**

**Knackfuss, H.**

Dürer. [191?] 13. Aufl. Bielefeld: Velhagen & Klasing 1923. 148 p.  
(Künstler-Monographien. 5.) **64312**

**Koch, Hans.**

Albrecht Dürer. Diesenhofen b. M.: Ziegler 1924. 48 p. **58955**

**Kosel, Herm. Cl.**

Albrecht Dürer. Bd. 1—3. Berlin: Borg 1923. **64315**

Bd. 1: Jugend und Wanderjahre. 348 p.

„ 2: Der Meister. 397 p.

„ 3: Der Apostel. 372 p.

**Meissner, F[r.] H[erm.]**

Albrecht Dürer. Bielefeld: Velhagen & Klasing 1911. 32 p. **54264**

**Muther, Richard.**

Geschichte der Malerei. Bd. 1—3. Berlin: Chrysellus 1920. **56943**  
 Dürer: Bd. 2. p. 125—159.

**Nüchter, Friedrich**

Albrecht Dürer. München: Seybold 1923. 101 p., 53 t. **5460**

**Pastor, Willy.**

Das Leben Albrecht Dürers. Berlin: Kalkoff 1916. 306 p., 1 t. **64514**

**Pfister, Kurt.**

Der junge Dürer. München: Recht 1922. 4<sup>o</sup> 43 p., 20 t. **100454**

**Pfister, Kurt.<sup>1</sup>**

Albrecht Dürer. Werk und Gestalt. Zürich: Amalthea-Verl. 1928.  
 103 p., 94 t. **64507**

**Schmitz, Hermann.**

Dürer und seine Zeit.  
 = Handbuch der Kunstwissenschaft. Die deutsche Malerei. Bd. 3.  
 1919. p. 583—608. **100370**

**Servaes, Franz.**

Albrecht Dürer. Berlin: Brandus [1928.] 48 p., 14 t. **64515**

**Springer, Anton.**

Albrecht Dürer. Berlin: Grote 1892. 184 p., 11 t. **64511**

**Springer, Anton.**

Die Kunst der Renaissance im Norden. Lpzg: Kröner 1923.4<sup>o</sup> **100055**  
 Dürer: p. 144—165.

**Thausing, Moriz.**

Dürer. Geschichte seines Lebens und seiner Kunst. [1875.] 2. Aufl.  
Bd. 1—2. Lpzg: Seemann 1884. **64313**

**Thode, H.**

Albrecht Dürer. 1888.  
= Bayreuther Blätter. 1888. VII/VIII. p. 202—251. **64509**

**Waldmann, E.**

Albert Dürer. Lpzg: Insel-Verl. 1919. 93 p. **48498**

**Weisbach, Werner.**

Der junge Dürer. Lpzg: Hiersemann 1906. 4<sup>o</sup> 108 p., 1 t. **100860**

**Wölfflin, Heinrich.**

Die Kunst Albrecht Dürers. [1905.] 5. Aufl. München: Bruckmann  
1926. XI, 407 p. **64506**

**Különleges monografiák****Spezielle Monographien****Dürer, Albrecht.**

Landschafts-Aquarelle. Hg. von Oswald Götz. Lpzg: Andermann  
1925. 4<sup>o</sup> 10 p., 10 t. **100852**

**Imhof, G.**

Albrecht Dürer in seiner Bedeutung für die moderne Befestigungs-  
kunst. Nördlingen: Beck 1871. VIII, 50 p., XIV t. **64513**

**Panofsky, Erwin.**

Dürers Kunsttheorie, vornehmlich in ihrem Verhältnis zur Kunsttheorie der Italiener. Berlin: Reimer 1915. XII, 209 p., 21 t. **64537**

**Panofsky, Erwin.**

Dürers Stellung zur Antike. Wien: Hölzel 1922. 4<sup>o</sup> 50 p. **100862**

**Scherer, V.**

Die Ornamentik bei Albrecht Dürer. Strassburg: Heitz 1902. 29 p. **64536**

**Schuritz, Hans.**

Die Perspektive in der Kunst Albrecht Dürers. Frankfurt a. M.: Keller 1919. 4<sup>o</sup> 50 p., 22 t. **100857**

**Trost, J. J.**

Die Proportionslehre Dürer's nach ihren wesentlichen Bestimmungen. Wien: Gerold 1859. 4<sup>o</sup> 19 p., 2 t. **100850**

**Weber, P.**

Beiträge zu Dürers Weltanschauung. Studie über die drei Stiche: Ritter, Tod und Teufel, Melancholie und Hieronymus im Gehäus. Strassburg: Heitz 1900. 110 p., 4 t. **64532**

**Zahn, A.**

Dürers Kunstlehre und Verhältnis zur Renaissance. Lpzg: Weigel 1866. 116 p. **64531**

## **Dürer mint grafikus — Dürer als Graphiker**

### **Dörnhöffer, Friedrich.**

Albrecht Dürers Fechtbuch. Wien : Tempsky 1910. 2<sup>o</sup> LXXXI p., 78 t.  
(Jahrbuch d. kunsthistorischen Sammlungen d. Allerhöchsten Kaiser-  
hauses. Bd. 26. H. 6.). **5455**

### **Dürer, Albrecht.**

Federzeichnungen und Holzschnittwerke. Hg. von G. Hirth.  
München : Hirth 1900. 2<sup>o</sup> 7 p., 52 t. **5458**

### **Dürer, Albrecht.**

Gott und Welt. Randzeichnungen aus dem Gebetbuche des Kaiser  
Maximilian. Mit der ausführlichen Besprechung v. J. W. Goethe.  
Berlin : Heyder [1927.] 4<sup>o</sup> 24 p. **100853**

### **Dürer, Albrecht.**

Dürers Grüne Passion in der Albertina. Hg. von Joseph Meder.  
München : Recht 1923. 4<sup>o</sup> 37 p., 19 t. **100858**

### **Dürer, Albrecht.**

Handzeichnungen. Hg. von Joseph Meder. Wien : Schroll 1927. 2<sup>o</sup>  
11 p., 20 t. **5454**

### **Dürer, Albrecht.**

Die kleine Passion. Einl. v. E. Waldmann. Lpzg : Insel-Verl.  
[192 ?] 44 p. **64518**

### **Dürer, Albrecht.**

Das Marienleben. Eine Holzschnittfolge. Nachwort v. E. Waldmann.  
Lpzg : Insel-Verl. 1926. [20 t., 4 p.] **64516**

**Dürer, Albrecht.**

Die Passion Christi. Berlin: Amsler & Ruthardt [192?] 18 p. **64310**

**Dürer, Albrecht.**

Die Randzeichnungen zum Gebetbuche des Kaisers Maximilian I. [1885.] 5. Aufl. München: Hirth 1922. 2<sup>o</sup> 3 p., 53 t. **5461**

**Dürer, Albrecht.**

Sämtliche Kupferstiche. Vorw. von Franz Frdr. Leitschuh. Lpzg: Baumgärtner 1911. 2<sup>o</sup> 5 t., 104 p. **5456**

**Dürer, Albrecht.**

Das Skizzenbuch. Hg. v. Robert Bruck. Strassburg: Heitz 1905. 2<sup>o</sup> 39 p., 160 t. **5453**

**Dürer, Albrecht.**

Die vier Evangelien und die Offenbarung St. Johannis. Berlin: Amsler & Ruthardt 1920. 2<sup>o</sup> 243 p. **5459**

**Hausmann, B.**

Albrecht Dürer's Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte und Zeichnungen. Würzburg: Lazarus 1922. 4<sup>o</sup> 130 p., 9 t. **100276**

**Retberg, R. v.**

Dürers Kupferstiche und Holzschnitte. Ein kritisches Verzeichnis. München: Ackermann 1871. 4<sup>o</sup> 169 p., 1 t. **100846**

**Waldmann, E.**

Albrecht Dürers Handzeichnungen. Lpzg: Insel-Verl. 1920. 62 p., 40 t. **48479**

**Waldmann, E.**

Albrecht Dürers Stiche und Holzschnitte. Lpzg: Insel-Verl. 1920.  
85 p., 31 t. **48478**

**Wölfflin, Heinrich.**

Albrecht Dürer. Handzeichnungen. [1917.] 10. Aufl. München:  
Piper 1923. 45 p. 79 t. **64506**  
Bibliographie: p. 31—45.

---

(Lezáratott 1928 március hó 17-én)  
(Abgeschlossen am 17-ten März 1928.)





§ BUDAPEST § SZÉKESFŐVÁROSI §  
§ HÁZINYOMDA §  
§ NYOMÁSA §